

KARADENİZ ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ (2012-2013 DÖNEMİ) FAALİYETLERİ

ETKİNLİKLER:

1. Trabzon Yöresi Halk Kültürünün ve Etnografyasının Derlenmesi ve Müzelenmesi Çalıştayı (23 Mart 2012)
2. Panel: Asya ile Ticarete Doğu Karadeniz Bölgesi Lojistik Potansiyelinin Belirlenmesi ve Yeni İpekyolu Ticaretinde Demiryolunun Önemi (14 Aralık 2012)
3. Panel: Kültürel ve Ekolojik Turizm: Doğu Karadeniz Bölgesi'nin İmkan ve Potansiyelleri (21 Aralık 2012)
4. Konferans: Rusya'da İslam (24 Aralık 2012)
5. Panel: Afganistan'ın Son 10 Yılı ve Hazaraların Konumu (16 Şubat 2013)
6. Konferans: Müdaafa-i Hukuk Bağlamında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy (12 Mart 2013)
7. Panel: Doğu Karadeniz Kültür Envanteri (Tespit, Tasnif, Tescil, Bilimsel İnceleme ve Müzeleme Süreçler) (5 Nisan 2013)
8. Söyleşi: Türk Kültürüne Adanmış Bir Ömür: Tarihten Geleceğe Türk Kültürü ve Türk Dünyası (Konuşmacı: Prof. Dr. Nevzat Yalçıntaş) (25 Nisan 2013)
9. Konferans: Saha Mitolojisi, Şamanizm, Kurt ve Gök İnançları Üzerine (7 Mayıs 2013)

2012 YILINDA YAYIMLANACAK ESERLER:

1. Trabzon Yöresi Halk Kültürünün ve Etnografyasının Derlenmesi ve Müzelenmesi Çalıştayı Bildiriler Kitabı (Editör Prof.Dr.Kemal ÜÇÜNCÜ ,Basım Aşamasında)
2. Gürcüler ve İslam Öncesi Türkler [Yazarı: Giuli ALASANİA, Çeviren: Nanuli KAÇARAVA] (Basım Aşamasında)
3. Trabzon İmparatorluğu'nun Tarihi [Yazarı: Sergey KARPOV, Çeviren: Enver UZUN] (Basım Aşamasında)
4. Türk Bizans İlişkileri ve Anadolu'nun Türkleşme Süreci [Rusça ve İngilizce Makaleler, Türkçe Editörü: Prof. Dr. Kemal ÜÇÜNCÜ] (Basım Aşamasında)

Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü, Karadeniz bölgesinin soyut ve somut kültürel ürünleri , UNESCO'NUN Kültürel Peyzaj ve Somut Olmayan Kültürel Miras listesine girebilmesi için gerekli bilimsel dosyaları ve çalışmaları büyük bir bölümünü tamamlamıştır.bu anlamda kültür müdürlükleri ve Çevre müdürlüklerinin süreci başlatacak bürokratik girişimlerde bulunması icap etmektedir.

Doğu Karadeniz'in kültür turizmi ve ekolojik turizmden nitelikli bir pay alabilmesi için bölgemizin bilimsel bir kültür envanterine ihtiyaç vardır.Bu envanter nitelikli bir kültür parkta açık ve kapalı sergi alanları, kütüphanesi konferans salonları olan objelerin kültürel

bağlamları ile birlikte sergilendiği gelişmeye açık, çağdaş müzeleme tekniklerine uygun bir müzeyi/ kuracak bilimsel altyapıyı sağlayacaktır.Böylesi bir çalışma yapılmadan bir bölgenin kültürel geleneğini müzelemek imkansızdır. KAREN olarak TTSO [Trabzon Ticaret Sanayi Odası'na] bu konuyu birlikte bir proje olarak ele alma önerisi iletildi.