

HOCALI KATLIAMI
26 Şubat 1992



KTÜ HABER

Karadeniz Teknik Üniversitesi Gazetesi

Sayı: 9 Mart 2014



TRT ve KTÜ



TRT'nin kuruluşunun 50. yılı, TRT Genel Müdürlüğü ve Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin işbirliğinde düzenlenen çeşitli etkinliklerle kutlandı.

Trabzon'un 96. Kurtuluş Yılı



Trabzon'un düşman işgalinden kurtuluşunun 96. Yıl dönümü yapılan etkinliklerle kutlandı. Etkinlikler Trabzon Belediyesi ile Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nün ortaklaşa düzenlediği 34. Uluslararası Trabzon Yarı maratonu ve 19. Halk Koşusu ile 23 şubat 2014 Pazar günü başladı. **4'te**

Medeniyet, Fikir ve Öncü Kuşak



KTÜ İlahiyat Fakültesi ve İlahiyat Kulübü tarafından ortaklaşa düzenlenen "Medeniyet, Fikir ve Öncü Kuşak" adlı söyleşi İlahiyat Fakültesinde gerçekleştirildi. Söyleşiyi birçok medya kanalının, derginin ve gazetenin kuruculuğunu, aynı zamanda genel koordinatörlüğünü yapan Yazar Yusuf Kaplan gerçekleştirdi. **10'da**



6-7-8'de

TRT'nin kuruluşunun 50. yılı münasebetiyle onbir üniversitede yapılacak olan etkinliklerin ilki KTÜ Osman Turan Kültür ve

Kongre Merkezi'nde düzenlendi. Etkinliklerinin açılış törenine KTÜ Rektörü Prof. Dr Süleyman Baykal, Türkiye Radyo Televizyon

Kurumu (TRT) Genel Müdürü İbrahim Şahin, Trabzon Valisi Abdil Celil Öz, Öğretim üyeleri ve çok sayıda öğrenci katıldı.

Trabzon'da Tarihi İmza

TOBB tarafından yaptırılacak olan Trabzon İnovasyon Merkezi'nin imza töreni KTÜ'de gerçekleştirildi.



11'de

KTÜ'ye KKTC'den Kardeş Üniversite

Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Doğu Akdeniz Üniversitesi arasında akademik işbirliği protokolü imzalandı.



10'da

Trabzon'da Kitap Fuarı

12

KTÜ' de Piyano Resitali

9

Emniyet Müdürü'nden Ziyaret

11

Milli Eğitim'den Ziyaret

11

Hocalı Katliamı ve Karabağ Sorunu

Karadeniz Teknik Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü ve Avrasya Sivil Toplum İşbirliği Derneği'nin düzenlediği 22. Yıl Dönümünde Hocalı Katliamı ve Karabağ Sorunu adlı panel Osman Turan Kültür ve Kongre merkezinde gerçekleştirildi.



Panel Uluslararası İlişkiler Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hayati Aktaş ve EkoAvrasya Yönetim Kurulu Başkanı Hikmet Eren'in yaptığı açılış konuşması ile başladı. Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hikmet Öksüz panelde moderatör olarak yer aldı. Panel konuşmacıları; Rize Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ahmet Toksoy, Hocalıya Adalet Kampanyası Türkiye Temsilcisi Gözde Kılıç Yaşın, Giresun Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Yalçın Sarıkaya ve Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Öğretim Üyesi Adem Kara idi.



Prof. Dr. Hayati Aktaş katılımcılara panele teşriflerinden dolayı teşekkür etti. Azerbaycan Türklerine yapılan katliamın anıldığı günle ilgili tüm dünyanın günümüzde Ortadoğu'ya Suriye'ye yönelmesi ve uzunca yıllar devam eden Avrupa Birliği kriterleriyle

uğraştığımız zaman diliminde, ayrıca Afrika açılımların olduğu ve Somali'ye yardım edilmesi gibi uluslararası sorunların hep gündemde olduğu sırada Türk coğrafyasının ve Türk Dünyasının sorunlarını gözardı edildiği izleniminin olduğu dönemde böyle çalışmaların düzenlenmesinin mutluluk verici olduğunu belirtti.

Hayati Aktaş'ın ardından EkoAvrasya Yönetim Kurulu Başkanı Hikmet Eren kürsüde yerini aldı. Eren katılımcılara panele teşriflerinden dolayı teşekkür ederek konuşmasına başladı. "Ermenilerin şuan işgal altında bulunan Karabağ'ın beldesi olan Hocalı kasabasında 1992 yılının 25 Şubat akşam saatlerinden itibaren girişmiş oldukları katliam neticesinde 613 soydaşımız maalesef hayatını kaybetti. Yüzlerce soydaşımız yaralandı ve esir alınarak götürüldü. Esir alınan soydaşlarımızın hala akıbetleri belli değildir. Bunu yapanları tarih dün yazdı, bugün de yazıyor ve ben inanıyorum ki bunu gelecek nesillerimizde yazacak. Irkçılık yapmak amaçlı söylemiyorum ama dünyada karakter itibarıyla birbirine benzeyen üç tane millet var; ilki Ermeniler ikincisi Sırplar üçüncüsü ise Rumlar. Rumlar; Kıbrıs'ta, Sırplar; Balkanlarda Bosna Hersek'te, katliam yaparak tarih sahnesinde yerlerini aldılar Ermeniler ise bu coğrafyada katliamlarına hala devam etmektedirler. Bundan tam bir asır evvel adını andığımız bu



millet Erzurum'un Alaca, Tımar ve Yayla köyünde, Kars'ın Subatan köyünde, Iğdır'ın Oba köyünde, Van'ın Zeve köyünde gözlerini kırpmadan Müslüman Türk evlatlarını katlettiler. Önümüzdeki sene, yani 2015 Ermenilerin bu katliamları gerçekleştirmelerinin 100. yıl dönümü olacak. Bu nedenle kendilerini haklı çıkarma adına Müslümanların sözde bir milyon Ermeni'yi katlettiğine dair dünyanın dört bir tarafında lobi faaliyetlerini yürütmeye gayret gösteriyorlar ve bunu dünya kamuoyuna taşımayı hedefliyorlar. Bu nedenle 2015 yılına hazır olmalıyız." dedi. Hikmet Eren'in konuşmasından sonra Azerbaycan Hükümetinin hazırladığı Hocalı Katliamıyla ilgili kısa film izlendi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hikmet Öksüz konuşmalarını yapmak ve paneli yönetmek amacıyla kürsüde yerini aldı. "Milletimizin, vatan

bildiğimiz toprakları kıyamete kadar korumak ve gelecek nesillere bırakmak tarihe karşı sorumluluğudur.

Kafkasya'da Balkanlarda Ortadoğu'da sürekli Türk'ün ve Müslüman'ın kanı dökülüyor ve dünyada maalesef bu olaya sessiz ve kayıtsız kalıyor. Bu bizim kaderimiz olsa gerek fakat Allah bize dayanma gücü, kimliğini ve kültürünü yaşatma kudreti vermiştir. En büyük tesellimiz de budur. Böylesi bir vahşet söz konusu olduğunda bile derdimizi anlatmakta zorlanıyoruz. Çünkü eğer birileri kulaklarını tıkayıp gözlerini kapattıysa vicdanları kara ise yapacak çok fazla bir şey yoktur. Ama biz gene de bilimin ışığında belgelerin rehberliğinde doğruyu sabırlı bir şekilde aktarmaya ve gerekirse böyle bir felaketi o vicdanları kara olan insanlara haykırmaya mecburuz. Bizler burada size bilimin verilerini takdim ederken bir de bu platformu böylesi bir vicdansızlığa karşı bir haykırışa dönüştürmeye çalışmak mecburiyetindeyiz. Bu heyecanı eğer oluşturamayıp gelecek nesillere intikal ettiremezsek, gelecekte zorlanacağımızı bilmenizi isterim. Şimdiden geleceği düşünmek ona göre hareket etmek mecburiyetindeyiz. Bizler bu maksatla bir araya geldik ve bu konuyu hem uluslararası bağlamda hem de tarihsel boyutuyla ele alıp sizlerin huzuruna getiriyoruz." dedi. Ardından sözü konuşmacılardan Gözde Kılıç Yaşın'e bıraktı.

Hocalı'ya Adalet Kampanyası

Yaşın; "Türklerden intikam almak için yapıldığını ve o bölgede yaşayan bütün Türklerin hedef alındığını biliyoruz."



Hocalıya Adalet Kampanyası Türkiye Temsilcisi Gözde Kılıç Yaşın, "Soykırım hukuku denildiğinde çok karmaşık gibi gözüküyor ama aslında basit bir tanımı var. Soykırım; belli bir etnik grubun mensubiyetinden dolayı tamamen yok edilme niyetiyle katliama uğratılmasıdır. Dolayısıyla

Yaklaşık 120 ülkede temsilcisi bulunmaktadır. Çalışmalarını dünya kamuoyunda bu konuya yönelik bir vicdan oluşturabilme amacıyla gerçekleştiriyor. Bu kampanya aracılığıyla İslam Konferansı örgütünde Hocalıda yapılan katliamın bir soykırım olduğu kararı alındı. Bu çerçevede Ermenistan'ın işgal ettiği

tarif edebileceğimiz bir süreçtir. Günümüzde savaşların çok küçük bir bölümü yalnızca devletler arasında çıkmakta, etnik boyutu öne çıkan iç savaşlar daha büyük bir bölüm oluşturmaktadır."dedi.

Tarihsel süreçte gerçekleşen olayların 19. yüzyıl boyutunu aktarmak için Rize Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ahmet Toksoy söz aldı. "Kafkaslar üç bin yıllık bir Türk yurdudur. Ermeniler bu Türk yurdunun hemen her köşesine giderek ticaret yapmaya başladılar. 19. yüzyılda şehit edilenlerin dışında iki buçuk milyon Türk ve Müslüman Anadolu'ya göç etmiştir. Bu arada Azerbaycan'da Türk halkında bir azalma meydana gelmiştir ve hanlıklar ortaya çıkmıştır."dedi.

Son konuşmacı olan Giresun Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Yalçın Sarıkaya konunun uluslararası boyutunu dile getirdi. Sarıkaya Ocak ve Şubat aylarının Azerbaycan için çok önemli olduğunu vurguladı. Bu aylar Karabağ'ın gündemde olduğu aylardır diyerek sözlerine devam etti. "Yılda bir kere de olsa bu olayların konuşulması için ortamlar oluşturulmazsa unutmaya eğilimleri ortaya çıkıyor. Bu toplantıları takip etmekte büyük fayda olduğunu belirten Sarıkaya konuyu çok boyutlu ele almak gerektiğini belirterek Ermenistan diye bir ülke varsa bunun bizim kabulümüzle ortaya çıktığını dile getirdi. Panel katılımcılarla gerçekleştirilen soru cevap kısmıyla birlikte son buldu.



katliam, etnik temizlik ve soykırım denildiğinde farklı kategorilere giriyor. Ama soykırım suçunun oluşması ya da soykırım tespit edilmesinde çok ufak bir teknik sorun var. Öldürürken soykırım niyetinin taşınıp taşınmadığına bakılıyor, buna karar vermek hukukun siyasal bir yanı olması nedeniyle çok zor. Hocalı katliamını ele aldığımızda bunun Türklerden intikam almak için yapıldığı ve o bölgede yaşayan bütün Türklerin hedef alındığını biliyoruz. Aslında bu olayın sadece etnik temizlik değil, aynı zamanda bir soyun kırılması hedeflenerek yapılan bir katliam olduğunu görüyoruz." dedi. Yaşın sözlerine şöyle devam etti; "Hocalıya adalet kampanyası 2008'de Gençlik Forumu bünyesinde Leyla Aliyeva başkanlığında oluşturulmuştur.

toprakları bırakması ve işgale son vermesi yönünde çağrıda bulunularak Ermenistan kınandı. Bu karardan yaklaşık bir ay sonra Pakistan Parlamentosunda aynı yönde bir karar alındı."dedi.

Karabağ meselesinin tarihsel arka planını ele almak üzere Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Öğretim Üyesi Adem Kara söz aldı. Kara sözlerine Karabağ meselesinin tarihsel boyutuna bakıldığında ifadelerle anlam bulunamayacak derecede vahim bir olay olduğunu dile getirerek başladı. Olayın soykırım olduğunu ve sadece bizlerin değil dış basında da pek çok haberin çıktığını önemle vurguladı. "Soykırım; ırksal, siyasal ya da kültürel herhangi bir grubun sistematik olarak yok edilmesi ya da katledilişi olarak

Azerbaycan Hocalı Katliamını Fatih Kampüsü de Unutmadı

KTÜ Fatih Kampüsü Öğrenci Derneği'nin hazırladığı Hocalı Katliamını anma gecesi Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Hocalı Katliamına maruz kalan vatandaşların fotoğraflarının sergilenmesiyle başlayan geceye Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Mehmet Akpınar,

Türk Ocağı Başkanı Prof. Dr. Mithat Kerim Arslan, Söğütü Belediye Başkanı Metin Gedikli, MHP Trabzon İl Başkanı Muammer Demeli, MHP Trabzon Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Dr. Hüseyin Örs, KTÜ Öğrenci Derneği Başkanı Yunus Demirci ve konuşmacı olarak Araştırmacı-Gazeteci Dr. Nazile Abbaslı katıldı.



Trabzon'un 96. Kurtuluş Yılı

Trabzon'un düşman işgalinden kurtuluşunun 96. Yıl dönümü şehirde pek çok sportif ve sanatsal etkinliklerle kutlandı.



Bu yıl Trabzon'un düşman işgalinden kurtuluşunun 96. Yıl dönümü nedeniyle kutlamalar yapıldı. Etkinlikler Trabzon Belediyesi ile Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nün ortaklaşa düzenlediği 34. Uluslararası Trabzon Yarı maratonu ve 19. Halk Koşusu'yla 23 şubat 2014 Pazar günü başladı. İlk olarak Halk Koşusu yapıldı. Yıldızlı Beldesinden saat 08.00'da başlatılan yarış Atatürk Alanı'ndaki eski Belediye Hizmet Binası önünde son buldu. 258 kişinin iştirak ettiği Halk koşusuna Trabzon Valisi Abdil Celil Öz, Trabzon Belediye Başkanı Dr. Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu, Trabzon Emniyet Müdürü Murat Köksal, Trabzon Belediye Başkan Yardımcısı Hüseyin Turan, Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdür Vekili Birdal Öztürk ve çok sayıda protokol mensubu da katıldı. Halk koşusunun ardından Uluslararası Yarımaraatonu gerçekleştirildi. Trabzon Valisi Abdil Celil Öz ve Trabzon Belediye Başkanı Dr. Orhan Fevzi Gümrükçüoğlu maratonu sahil Emperyal Üstgeçidinde



başlattı. Emperyal Üstgeçidinde başlayan maraton Yıldızlı mevkiinden dönülerek Atatürk Alanı'ndaki eski Belediye Hizmet Binası önünde son buldu. Maratona bu yıl 34'ü kadın olmak üzere 248 sporcu katılırken, ayrıca 15 yabancı sporcu koştu. Dereceye giren sporculara sırasıyla üç, iki ve bin dolay ödül taktim edildi.

Yarı Maratonu Erkeklerde Kenya'dan Sang Benard Cheruiyot 1 saat 3 dakika 42 saniye ile birinci olurken, Ethopya'dan Reta Gırma Assefa 1 saat 3 dakika 44'le ikinci olurken, üçüncülüğü ise Kenya'dan Moses Too 1 saat 3 dakika 49 saniyelik derecesi ile elde etti. Kadınlarda ise Üsküdar Belediyesi'nden Burcu Büyükbezin 1

saat 15 dakika 27 saniye ile birinci, aynı kulüpten Bahar Doğan 1 Saat 15 dakika 51 saniye ile ikinci, Bursa Büyükşehirspor Kulübünden Nilay Esen 1 saat 15 dakika 57 saniye ile üçüncü oldu. Halk koşusunda Erkeklerde Karayollanspor'dan Hasan Güdük birinci, aynı takımdan Doğukan Topçu ikinci, Trabzonspor'dan Furkan Aksuoğlu ise üçüncü oldu. Bayanlarda Karayollanspor'dan Tuğba Özdemir birinci, aynı kulüpten Ceren Akdemir ikinci, ferdi sporcu Meryem Kasap üçüncü oldu.

Kurtuluş Etkinliklerinde 'Buselik' Makamından Esintiler

Trabzon Belediyesi Türk Sanat Musikisi Korosu, Hamamizade İhsanbey Kültür Merkezi'nde "2014-Kurtuluş Konseri" verdi. Kemal Barış'ın sunduğu, şef Taşkın Özer'in yönettiği gecede İtri'den Fehmi Tokay'a, Zekai Dede'den Emin Ongan'a, Sadettin Kaynak'tan Tamburi Mustafa Çavuş'a kadar uzanan iki bölüm şeklinde toplamda 19 Buselik eserler seslendirildi.



Maden Mühendisliği Bölümü KTÜ'yu Gururlandırdı

Karadeniz Teknik Üniversitesi Maden Mühendisliği Bölümü öğretim üyeleri “Mehmet Kemal Dedeman Araştırma ve Geliştirme” proje yarışmasında dereceye girdi.

Üniversitemiz Maden Mühendisliği Bölümü öğretim üyeleri Yrd. Doç. Dr. İzzet KARAKURT, Yrd. Doç. Dr. Gökhan AYDIN ve Doç. Dr. Kerim AYDINER'in hazırlamış olduğu “Doğal Taş İşletmeciliği İçin Alternatif Bir Kesme Yöntemi: Aşındırıcılı Su Jeti (ASJ)” isimli proje, Mehmet Kemal Dedeman Araştırma ve Geliştirme Proje Yarışması 2013 kapsamında “Madencilik Sektörü Üçüncülük Ödülüne layık görülmüştür.

Dedeman Grubu kurucusu Mehmet Kemal Dedeman'ın misyon ve hedefleri doğrultusunda, 2004 yılında ilk kez hayata geçirilen bu proje yarışması ülkemiz madencilik ve turizm sektörlerinin gelişimine katkıda bulunmak ve özgün, uygulanabilir fikirlerin yaratılmasını teşvik etmek amacıyla her yıl Madencilik ve Turizm dallarında düzenlenmektedir. En son yapılan yarışmada ise ‘Yarına Bir Değer Bırak’ başlı altında düzenlenmiştir.

Projenin sahipleri üniversitemiz öğretim üyeleri Yrd. Doç. Dr. İzzet KARAKURT, Yrd. Doç. Dr. Gökhan AYDIN ve Doç. Dr. Kerim AYDINER çalışmalarını şöyle tanımlıyorlar; Dünya genelinde



doğal taş ürünlerine olan talep artışı ve sektörde lider pozisyonunda bulunan ülkeler arasındaki rekabet, doğal taş kesme/işleme teknolojilerinin verimlerinin artırılması ya da alternatif yöntemlerin geliştirilmesi zorunluluğunu ortaya koymuştur. Alternatif teknolojiler arasında “Aşındırıcılı Su Jeti (ASJ)” teknolojisi, çok farklı endüstriyel ihtiyaçlar için kullanılabilen, tercih edilebilir, emniyetli, ekonomik ve çevresel açıdan dost bir kesme/işleme teknolojisidir. Özellikle sert ve dayanıklı doğal taş ürünlerinin üretilmesi ve işlenmesi süreçlerinde başarıyla uygulanabilecek potansiyele sahip bir teknolojidir. Türkiye'nin sektördeki pazar payının artırılması amacıyla katkı sağlamak için hazırlanan bu projede, doğal taşların kesilmesinde/işlenmesinde ASJ teknolojisinin uygulanabilirliğine yönelik değerlendirmeler sunulmuştur. Proje sonuçları, doğal taş işletmeciliğinde ASJ teknolojisine geleneksel kesme/işleme yöntemlerine alternatif bir teknoloji olarak etkili bir şekilde kullanılabileceğini göstermiştir.

Türkiye'nin KTÜ'deki Kardeşleri AB`yi İletişim Kazandı



KTÜ İletişim Fakültesi öğrencileri yine farklı bir yarışmada fakültelerinin adını duyurarak AB Yolunda Genç İletişimciler Yarışmasını kazandılar.



Avrupa Birliği Bakanlığı tarafından düzenlenen AB Yolunda Genç İletişimciler Yarışması'nın sonuçları belli oldu. AB ülkeleri ile Türkiye arasındaki karşılıklı önyargıları ve bilgi eksikliğini gidermek için genç iletişimcilerin yaratıcılığından faydalanılmasını amaçlayan yarışmaya Türkiye genelindeki 35 üniversiteden öğrenciler eserleri ile katıldı. Altı kategoride yarışan öğrenciler,

eserleriyle Türkiye'nin “AB'ye Katılım Sürecinde Kadın ve Çevre” alanında yürütülen çalışmalar ile Türkiye'nin üyeliğinin AB'ye kazandıracaklarını anlattı. Televizyon kategorisinde “Here to Make It More Delicious” adlı çalışmalarıyla Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrencileri Onur Cem Bülbül, Yusuf Emre Atasayar, Emre Gülver üçüncü oldular.

KTÜ'de Başbakanlık Yurtdışı Türkleri ve Akraba Topluluklar Başkanlığı tarafından düzenlenen yurt dışı öğrencilerin katıldığı ‘Türkiye Bursları Toplantısı’ yapıldı. Toplantıya üniversite bünyesinde bulunan öğrenciler, Başbakanlık Yurt Dışı Türkleri ve Akraba Toplulukları adına Serhat Acar, Ali Işık ve Gizem Çevik katıldı. Öğrenciler görevlilere sorunlarını, yaşadıkları problemleri ve bazı derslerdeki sıkıntılarını anlattı.

Ali Işık konuşmasında kendilerine 100 bin civarında başvurunun yapıldığı ve 14 bin öğrencinin burs aldığı seçilen öğrencilerin rastgele seçilmediği başvuruların her öğrenci ile birebir görüşmelerini ifade etti. Kılıç başvuru ve burs alan öğrenci sayısının her yıl katlanarak arttığını söyledi. Öğrencilerin

sorunlarını çözmeye yardımcı olmaya çalıştıklarını ifade eden Kılıç öğrencilere; “Burası sizin eviniz, evinizde rahatça ve güven içinde okuyunuz” dedi. Öğrencilere üniversite hayatınız bittikten sonra bağları koparmamak istediklerini söyleyen Kılıç “Biz sizlerle mezun olduktan sonra dahi görüşmek ve karşılıklı ilişkilerde bulunmak isteriz” dedi. Ali Işık, Türkiye'ye gelen yabancı öğrencilerin eskiden başarı oranlarının düşük olduğu söyleyip amaçlarının bu oranı yükseltmek olduğunu ve bu konu hakkında mesafe kat ettiklerini bildirdi.

Toplantıya katılan öğrenciler ise görevlilere bazı derslerde zorlandıklarını ve alttan aldıklarını ifade edip bursların kesilip kesilmeyeceği hakkında sorular sordular. Toplantı karşılıklı görüş alışverişi ile son buldu.

TRT'nin 50. Yılı

TRT'nin kuruluşunun 50. yılı TRT Trabzon Müdürlüğü ve KTÜ'nün iş birliği ile KTÜ Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi'nde Medya Seminerleri düzenlendi.

TRT'nin kuruluşunun 50. yılı münasebetiyle farklı şehirlerde ve 11 üniversitede yapılacak olan medya seminerlerinin ilki KTÜ Osman Turan Kültür ve Kongre Merkezi'nde düzenlendi. Medya seminerine KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal, Trabzon Valisi Abdil Celil Öz, Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) Genel Müdürü İbrahim Şahin, Öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı.

Medya Seminerinde konuşmasını yapmak üzere kürsüye ilk olarak Rektör Prof. Dr. Süleyman Baykal yer aldı.

Baykal; "TRT'nin 50. yılı vesilesiyle düzenlenen medya seminerlerinin Trabzon da

Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde gerçekleştirilmesinden büyük mutluluk duyuyorum. TRT bir okul, Türkiye'nin sesi, kültürümüzün tanıtımı ve yaşatılması için olmasa olmaz değeridir. Aynı zamanda TRT özellikle bu günlerde daha fazla ihtiyaç duyduğumuz doğru ve tarafsız haber kaynağımızdır. KTÜ olarak TRT'mizin 50. yılını kutluyoruz. Devletimize, milletimize ve tüm insanlığa sundukları kaliteli hizmetlerinin artarak devam etmesindeki başarının mimarları olan başta TRT genel müdürümüz, tüm TRT ailesine ve maddi ve manevi destekleriyle bu güzide kurumu başına basan ve yaşatan milletimize teşekkür ediyorum



ve nice 50 yıllar diliyorum." dedi TRT'nin 50. Kuruluş Yıldönümü dolayısıyla yapılan etkinliklere ve medya seminerlerine Trabzon olarak ev sahipliği yapmanın mutluluğunu yaşadığını söyleyen Trabzon Valisi Abdil Celil Öz;

"TRT'nin tarihi radyo yayıncılığıyla başlayıp ardından siyah beyaz ve renkli televizyon yayını ile devam eden daha sonra dışa açılma ile farklılaşan ve hem ulusal hemde uluslararası alanda belli bir kaliteye sahip olan bir kurumdur. TRT bugün 15 televizyon kanalı, 18 radyo kanalıyla Türkiye'nin bölgesel ve küresel güç olma yolunda emin adımlarla ilerlediği ekonomik ve demokratik anlamda kalkınma sürecine medya

olarak uyum sağlayan ve yön veren önemli kurumlarımızdan birisidir. Bugün bakıtığımız zaman hem Türkiye cumhuriyetleri'nden hem de Dünya'nın dört bir yanından yayınlar yaparak bizlerin gözü kulağı olan ve onlarla gönül bağlarımızı kurmamızı, kültürlerimizi paylaşmamızı sağlayan bir kanaldır. TRT bugünde yarınlara yönelik türkiyeyi, bölgeyi ve dünyayı hafızasına alarak sorumlu kamu yayıncılığı ilkesi ile çalışmalarına devam ediyor ben bu çalışmalarda emeği geçen herkese teşekkür ediyorum ve TRT'nin 50. Kuruluş Yıldönümü dolayısıyla yapılan etkinliklere ve medya seminerlerine Trabzon olarak ev sahipliği yapmanın mutluluğunu yaşıyorum." dedi.



"TRT izleyici kesimi itibariyle en çok izlenen kanallar arasındadır"

TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin; "TRT'nin kuruluşunun 50. yıl dönümünü bir pasta keserek kutlamak yerine bir yıla yaydığımız çeşitli etkinliklerle kutlamayı tercih ettik. Bu etkinliklerden biri olan medya seminerlerinin başlangıcını Karadeniz Teknik Üniversitesinde yapmış bulunmaktayız. İki gün sürecek olan medya seminerleri adlı etkinliğimiz bir atölye çalışması şeklinde devam edecek. TRT tek kanalın olduğu dönemde kaçınılmaz bir şekilde türkiyede yayıncılığı gerek televizyonlarda gerekse radyoda devam ettiren özel kanalların açılmasıyla bir sarsıntı dönemi geçirmiş ama çok güzel bir şekilde toparlanmış olan bir kanaldır. Aynı zamanda TRT izleyici kesimi itibariyle en çok izlenen kanallar arasındadır. AB gubunda üçüncü tüm kişilerde dördüncü en çok izlenen kanallarız. TRT sadece yayıncılık anlamında ilerlemek yerine yeni medya dediğimiz sosyal medyada da etkin olarak yer almak için kendi içerisinde departmanlar oluşturmuştur ve bu yolda ilerlemektedir. TRT dışa



bağımlı olarak sadece başka ülkelerin ürettiğini izlemek, taklit etmek ve devam ettirmek için değil yeni fikirleri oluşturmak ve hayata geçirmek içinde bir çok alanda faaliyet göstermektedir. Bugün burada

medyadaki milli bayrak taşıyıcımız olan TRT'nin 50. yılını dolu dolu kutlamamızı sağlayan ve bu bayrağı daha yükseklerde dalgalandırmamız için bizlere yardımcı olan herkese çok teşekkür ederim." dedi.

TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin'in konuşmasının ardından TRT belgesel ekibinin hazırladığı karadeniz kadınlarının hayatlarını anlatan bir belgesel olan "Fadime"nin galası yapıldı.

Medya Seminerleri Atölye çalışmalarının ilk gününde fikir üretebilmenin ve bu fikirleri hayata geçirebilmenin yöntemlerini anlatan Tugay Bostan; "seminere katılanların verdiği orjinal fikirleri şuan ne dizilerimizde ne de reklamlarımızda göremiyoruz, her birimiz hayallerimizi düşüncelere ve somut fikirlere dönüştürmeliyiz böylece zaten gelişmekte olan sosyal medyaya ve yeni yayıncılığa bizlerde katkıda bulunabilelim." dedi.

TRT'nin Kamu Hizmeti Yayıncılığı ve Kurumun Uluslararası Alandaki Yeri hakkında bilgi veren Koordinatör Yardımcısı ve TRT Yapım Koordinatörü Selim Peksarı'nın ardından "Yeni Medya ve Kamu Hizmeti Yayıncılığının Geleceği" başlıklı konuyu anlatmak üzere KTÜ İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Şule Yüksel Özmen kürsüdeki yerini aldı.

“Bir Asra Doğru 50. Yıl” konseri



Özmen; “Sosyal medya ile hayatımıza giren hız ve ulaşılabilirlik olumlu olduğu kadar hayatımızda olumsuzluklarda yol açabiliyor.”



Yrd. Doç. Dr. Şule Özmen; Geleneksel medya ve sosyal medya arasında erişebilirlik, kullanılabilirlik ve yenilik açısından büyük farklılıklar olduğunu belirterek Sosyal medyayı en iyi şekilde anlayabileceğimiz örnek telefonlarımızdır her an her yerde, sınır olmadan, hızlı bir şekilde, yeni son dakika olan herşeyi öğrenebilir ve bir fikir oluşturma bileceğimizi dile getirdi. Özmen, “Sosyal medya ile hayatımıza giren hız ve ulaşılabilirlik olumlu olduğu kadar hayatımızda olumsuzluklarda yol açabiliyor, sosyal medya üzerinde düşünmeden

yeteri kadar araştırmadan yaptığımız bir yorum, eleştiri bize fayda sağlamak yerine zor duruma sokabilir. İnternet ortamı aynı zamanda manipülasyon içinde uygun bir zemindir bu nedenle dikkatli olmalıyız takip ettiğimiz haberleri kurumsal yayınlardan ve şahsi açıklamalardan takip etmeliyiz.” dedi.

Aynı konu başlığı hakkındaki görüşlerini sunmak üzere kürsüde Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sezer Akarcalı yer aldı.

Akarcalı; “Yayıncılık özellikle iletişim fakültesi öğrencileri için çok heyecan verici bir alandır, kendinizi her gün her saat yenilersiniz asla durağan bir meslek değildir herşeyden öncelikli olarak sizlerin haberi olur. Değişen dünya ve medya 17-29 yaş grubunun egemen, hakim olduğu bir çağ haline geliyor. Yeni medyanın inanılmaz dinamiği ile internet einstein dediği gibi dünyayı saracak olan bir bulut olma yolundadır. Sosyal medya bilgiyi değil hızlı anlık enformasyonları paylaşır bizlere bu konuda büyük iş düşmekte enformasyonların doğruluğunu sorgulamak araştırmak ve hıza yenik düşmemek gerekir her şeyi teknoloji ile dönüştürme yolunda olduğumuz bu dönemde

gerçeğin anlamını kaybetmemeliyiz. Bu alanda farkındalığı sağlamak amacıyla bizlere sunum imkanı veren Medya Seminerini hazırlayan TRT’ye ve KTÜ’ye teşekkür ederim.” dedi.

TRT’nin kuruluşunun 50’inci yılı münasebetiyle yapılan etkinlikler KTÜ Atatürk Kültür Merkezinde TRT Trabzon Müdürlüğü tarafından düzenlenen ve TRT Müzik kanalından da canlı yayınlanan “Bir Asra Doğru 50. Yıl” konseri ile devam etti.

“Bir Asra Doğru 50. Yıl” adı altında düzenlenen konsere; Trabzon Valisi Abdil Celil Öz, KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal, TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin’in onurlandırdığı geceye çok sayıda davetli ve müziksever katıldı.

Necati Var ve Sevinç Akansel’in Yapım-Yönetim imzasıyla TRT Müzik kanalından canlı yayınlanan program TRT Trabzon Spikeri Seza Turgut’un muhteşem sunumuyla start aldı. İlk bölümde TRT Gençlik Halk Oyunları Topluluğu sahne aldı. Ardından TRT Gençlik Korosu şef Özlem Aydın yönetiminde birbirinden güzel şarkılar seslendirdi. TRT’nin önde gelen şeflerinden Vedat Kaptan Yurdakul’un yönetiminde sırasıyla Eylül Turan, Emine Ata, Bahadır Özüşen, Nazlı Kanaat birbirinden güzel türkü ve şarkılarla izleyenleri

mest etti.

İkinci bölümde ise sahneye sırasıyla Coşkun Gök, Nursaç Doğanışık, Celal Abacı ve yılların eskitemediği sanatçı Ümit Tokcan çıktı. Salonu hınca hınç dolduran müzikseverlerin ayakta alkışladığı sanatçılar gördükleri ilgi karşısında kendilerinden geçtiler. Yaklaşık bir saat süren programın finalinde tüm sanatçılar toplu olarak “Muhabbet Bağına Girdim Bu Gece” şarkısını seslendirdiler. TRT Gençlik Halkoyunları Ekibinin ‘Kolbastı’ gösterisi ile sona eren gecede konuk şef Vedat Kaptan Yurdakul’a TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin tarafından çiçek takdim edildi.



Prof. Dr. Sezer Akarcalı

Spor Yayıncılığı ve Spor Spikerliği

TRT'nin kuruluşunun 50. yılı münasebeti ile düzenlenen Medya Seminerleri Atölye çalışmalarının ikinci gününde ilk olarak "Spor Yayıncılığı ve Spor Spikerliği" adlı konuyu TRT Spor Spikeri Levent Özçelik sundu. Katılımcılara Spor spikeri nasıl olmalıdır, spor röportajları nasıl yapılır gibi bir çok konuda bilgi veren Levent Özçelikle sunum sonrası kısa bir röportaj gerçekleştirdik.

TRT Spor Spikeri Levent Özçelik; **Spor Spikerliği kapsamında genelde futbol anlatılıyor farklı bir branşta spikerlik yapmayı düşündünüz mü?**

Ülkemizde Spor denince aklı gelen ilk şey futboldur ancak bizler sadece futbol üzerinde durmamaya dikkat ediyoruz. Ben yüzme, su topu, bilardo, hentbol gibi birçok branşın yanında cumhurbaşkanlığı bisiklet turunuda sundum ve sunmayada devam edeceğim. Spor kültürü bir ülkede olmazsa o ülkede kargaşa ortamı daha çabuk oluşur çünkü sporcular grup içi çalışmayı, birlik beraberlik olmayı, sorumluluk duygusunu bilen insanlardır. ne kadar çok sporcumuz olursa o kadar bilinçli bir toplumumuz olur. Dolayısıyla benim için spor olun yeter branşı fark etmez.

İyi ki bu mesleği seçmişim dediğiniz doruk noktalarınız oldu mu ? bunlar nelerdir ?

Her golü anlattığımda iyi ki bu mesleği seçmişim ben bu meslekten başkasını yapamazdım diye



düşünüyorum. Yolda insanların sizi tanınması, sizin verdiğiniz mesajların birçok insana ulaşması ve karşılığını aldığınızı görmeniz, uluslararası alanlarda ülkemizi temsil eden takımların, sporcuların başarılarını ülkemiz insanlarına anlatmak onlara

bu onur verici duyguları aktarmak bana her zaman iyi ki bu mesleği seçmişim dedirtiyor.

Mesleği bırakmayı düşündüğünüz bir an oldu mu?

Mesleğimi bırakmayı hiç

mutluyum mesleği ancak yaşımdan dolayı yapamaz duruma geldiğim zaman bırakmayı düşünürüm.

Sizin için radyoda maç anlatmak mı daha keyifli yoksa televizyonda mı?

Ben daha çok radyodan maç anlatmayı seviyorum çünkü radyoda daha özgürsünüz dinleyicileriniz arabada, evde, yurttta, yolda her yerde olabilir ve sadece sizin anlatımınızı dinliyor olabilirler. Radyo benim için daha rahat bir ortam televizyonlarda sadece ses değil dış görünüşte çok önemli olduğu için mimiklerinizi kasabiliyorsunuz buda o anın tadını tam olarak çıkaramamanıza neden oluyor.

Levent Özçeliğin ardından "Topluluk Önünde Konuşma ve Beden Dili" adlı konuyu sunmak üzere TRT Spikeri Fulin Arıkan sahnede yerini aldı.

Beden dili, sözlü anlatım, kelimelerin kullanımının nasıl olması gerektiğini anlatan Arıkan; "İletişimin en önemli unsuru beden dilidir; eğer anlattıklarınızı mimikleriniz ve el kol hareketleriniz ile desteklemezseniz karşınızdakiler anlattığınız konunun duygusunu kavrayamazlar ve önemsemezler." dedi.

TRT Spikeri Julide Sönmez ile röportaj

“Radyo ve Televizyonda Röportaj Teknikleri” adlı konuyu Prodüktör Feray Uz ve TRT Spikeri Julide Sönmez sundu.

Röportaj nasıl yapılır, hangi unsurlar röportajın gidişini olumlu yada olumsuz yönlere çeker, radyo ve televizyonlar için röportaj soruları nasıl hazırlanır gibi konuları anlatan Feray Uz ve Julide Sönmez atölye çalışmalarını sahneye çıkardıkları dört öğrenciye yaptırdıkları anlık röportajlar ile Medya Seminerleri Atölye Çalışmaları son buldu.

Atölye Çalışmaları sonrasında TRT Spikeri Julide Sönmez ile kısa bir röportaj gerçekleştirdik.

TRT Spikeri Julide Sönmez **TRT’de uzun yıllar görev aldınız bunun yanı sıra radyoda da çalıştınız. TRT’den bir ara ayrıldınız bir yıl özel sektörde çalıştınız. Daha sonra tekrar TRT’ye dönüş yaptınız. 30 yıldır TRT’de siniz. Neden TRT ?**

Özel sektörde bir yıl çalıştım ve daha sonra eşimle birlikte TRT’ye dönmeyi tercih ettik. Çünkü özel televizyonların hiç bir zaman TRT’nin yerini tutamayacağını farkettilik. TRT oturmuş bir kurum, bir kimliği var oysa bizim gittiğimiz yıllarda özel kanallar çok fazla sıkıntı içerisindeydi. İşler çok zor ilerliyordu. O zamanlar özel

sektörler yayıncılık hakkında bir şey bilmiyorlardı, iş ahlakı açısından eksikleri vardı. Şimdi bunu söylemek



mümkün değil.

Medya’da spikerlik dışında farklı bir alanda ilerlemeyi düşündünüz mü ?

Yayıncılık deyince konu ben sadece spikerimönümekoyulanmetniokurum değildir. Yayıncı olmak demektir, eğer bir spikerseniz programda yaparsınız, radyoda çalışırken ya da televizyonda çalışırken montajda yaparsınız gerekirse habere gidip onu canlı olarak takip eder ve seyirciye aktarırsınız. Yayıncılık tek yönlü değildir, Bir çok şeyi bir arada

yapmanız gerekir ama mesleğiniz aslen spikerliktir.

Medya sektörü içerisinde olmanın

avantajları veya dezavantajları nelerdir ?

Bence medya sektörü içerisinde olmanın dezavantajı yoktur. Olabilecek en iyi meslekte çalıştığımı düşünüyorum. Yayıncı olmak, spiker olmak çok eskiden beri istediğim bir işti. bence avantajı çok fazla En azından gittiğiniz yerlerde sizinle röportaj yapılmak isteniyor. Buda hoş bir şey. Onun dışında bir çok konuya her şeyden önce vakif olabiliyorsunuz. Haberciyseniz bir çok güncel olayı herkesten önce öğrenip

yorumlayabiliyorsunuz. Yılların getirdiği tecrübeyle dolayısıyla gerek siyasi, politik konularda gereksede gündem hakkında herhangi bir iç dış olayı farklı açılardan takip ederek, onu tahlil edebiliyorsunuz.

Geçmiş dönemlerdeki TRT ile şimdiki TRT’yi değerlendirsek sizin açınızdan ne gibi farklılıklar var?

Teknolojik anlamda çok büyük bir farklılıklar var. TRT’de çalışmaya başladığım yıllarda ve uzun süren dönem boyunca teknoloji hemen hemen aynı seviyedeydi. Günümüze baktığımızda teknoloji her alanda genişledi. Dolayısıyla medyada bundan nasibini aldı. TRT şuan özel kanallarla tam rekabet içerisinde olan ve yoğun izleyici kitlesine sahip dizileri, programları ile en çok izlenen kanallar arasında ilk üçte yer alan bir kanal konumuna geldi.

Kamu kanalları ile özel kanallar arasında en belirgin farklar nelerdir? Kamuda, habercilik açısından bakacak olursak, bir haber ajanslar tarafından doğrulanmadıkça yayınlanmaz. özel kanallarda ise bu kuralın göz ardı edildiğini sıklıkla görüyoruz. Kamusal kanallarda dil daha özenli ve dikkatli kullanılır, program içeriği ve muhataplar daha özenle seçilir ve temiz bir yayıncılık yapılmaya çalışılır.

KTÜ'de Piyano Resitali

Karadeniz Teknik Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi'nde Ece Kasapoğlu misafirlerine unutulmaz bir piyano ziyafeti yaşattı. Konsere öğretim üyeleri öğrenciler ve yerel halk katıldı.

Karadeniz Teknik Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi'nde Ece Kasapoğlu misafirlerine unutulmaz bir piyano ziyafeti yaşattı. Konsere; öğretim üyeleri öğrenciler ve sivil vatandaşlar katıldı.

Bizde sizler için Ece

verilmiyor. İnsanların sanata bakış açısı ne şekilde değişebilir?

Maalesef ki popülist kültür ön planda ve insanlar yanı başında ki müziği icra edilen eseri görmüyor. Çocukların küçük yaşta müziğe yönlendirmek



Kasapoğlu ile güzel bir söyleşi gerçekleştirdik.

Sizi biraz tanıyabilir miyiz?

Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Müzik Bölümünde Öğretim Üyesiyim. Dokuz Eylül Konservatuvarı ardından Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümünden mezun oldum.

Sizi piyanoya yönlendiren nedir?

Ben piyanoya 11 yaşında başladım. Aileme piyano çalmak istediğimi söylemişim. Bir akrabamız Kıbrıs'tan dönerken bana oyuncak piyano getirmişti. Bir şekilde notaları tek başıma çözdüm ardından piyanoya başladım.

İlerideki hedefleriniz nelerdir?

Ben performans sanatçısıyım ve kendimi bu alanda yetiştirdim. Şuanda Güzel Sanatlar Fakültesi'ndeyim ve öğrenciler çoğu zaman lisans eğitimi alırken müzikle içi içe oluyorlar. İleride uzman olduğum alanda daha profesyonel bir kurumda çalışmak istiyorum.

Türkiye' de sanata ve sanatçıya çok fazla önem

lazım. Gençlere az eğitim veriliyor dolayısıyla dinlenme oranı az oluyor. Sanatı ve sanatçıyı iyi tanıtmamız gerekir. Bunun içinde bütçenin mali yapımızın iyi olması gerekiyor. Maalesef ki ayrılan bütçe yetersiz. Yetkililerimizden var olan bütçenin geliştirilmesini istiyoruz. Bunları yapmasak sanata ilgi artmaz. Özgür Aydın çok iyi bir piyanist ancak ülkede çok fazla tanınmıyor. Yurt dışında tanınma oranı ülkemize oranla çok daha fazla. Çünkü yurt dışında tanıtım ve yönlendirme daha iyi.

KTÜ'de konser verme fikri nasıl oluştu?

Ben son zamanlarda konser vermeyi bırakmışım. Daha çok öğrencilerimizin eğitimi ile uğraşıyordum. Ancak farkındalık sağlamak istedim ve konser vermeye geri başladım.

Üniversitemiz haricinde başka üniversitelerde de konserleriniz olacak mı?

Ben ufak bir turne olsun istedim. KTÜ' nün ardında Karabük'e geçeceğim. Ardından İstanbul ve Ankara' da konserlerimi yapıp turnemi sonlandıracağım.

KTÜ Teknoloji Transfer Ofisi

KTÜ OKM'de Teknoloji Transfer Ofisi toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıya KTÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Necati Tüysüz, öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı.



Toplantıda söz alan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Necati Tüysüz Teknoloji Transfer Ofisi'nin (TTO) üniversite ile sanayi arasında ki iş birliğini gerçekleştiren, köprü vazifesi gördüğünü söyledi. Tüysüz; "Amacımız öğretim üyelerinin yaptığı bilimsel çalışmalarını hayata geçirmek için sanayimiz ile hocalarımızı bir araya getirmek" dedi.

Prof. Dr. Tüysüz'ün ardından söz alan Yrd. Doç. Dr. Oktay Yıldız, Teknoloji Transfer Ofisi'nin amacının üniversite ve sanayi iş birliğinin gelişimine katkı sağlayacak, teknolojinin ticarileşme sürecini destekleyecek ve akademik araştırmalara lojistik destek sağlayacak ara yüz olduğunu söyledi. Teknoloji Transfer Ofisi olarak doğrudan aktörler ile temas halinde olduklarını söyleyen Yıldız, bu faaliyetler sadece Trabzon' a ve KTÜ' ye ait olmadığını bölgesel bir transfer ofisi, amaçlarının Trabzon başta

olmak üzere özellikle Doğu Karadeniz Bölgesi'nde girişimcilik kültürünün oluşturulması, geliştirilmesi, girişim sermayesi desteği, iş rehberliği ve eğitim hizmetleri sağlayarak mevcut imkanları geliştirmek olduğunu söyledi. Yrd. Doç. Dr. Oktay Yıldız proje yürütme aşamasına gelen projelere idari destek ve danışmanlık hizmeti verilmesini sağlamaya çalıştıklarından bahsetti.

Proje yürütücüsü Oktay Yıldız "KTÜ ve TTO' nun; üniversite ve sanayi arasında bir ara yüz olarak rol aldığı bu yapı sayesinde üniversiteleri içe dönük yapısından dışa dönük araştırmacı yapıya kavuşturmak için çalışıyoruz" dedi. Üniversite-sanayi odaklı projelerin ulusal ve uluslararası fon kaynaklarından yararlanabilirliğinin (Sanayi Bakanlığı desteği, AB, BAP, TÜBİTAK...) artırılması yönünde çalıştıklarını ifade etti.

Milli Eğitim Müdürü'nden Rektör'e Ziyaret

Trabzon İl Milli Eğitim Müdürü Hızır Aktaş, KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal'ı makamında ziyaret etti.



Trabzon'un bölgedeki en önemli şehir olması, KTÜ gibi köklü bir üniversitenin de bu şehirde bulunmasının eğitim ve öğretim için önemli olduğunu söyleyen Aktaş, kendisinin de Rizeli olduğunu belirterek Trabzon gibi büyük bir şehirde hizmet vermenin mutluluğunu dile getirdi. Trabzon'daki okullarda KTÜ ile birlikte projeler yapma hedefleri olduğunu söyleyen Aktaş; öğrencilerin üniversite

sınavından sonra üniversiteleri tanıdıklarını ve zorluk çektiklerini bunları en aza indirmek için KTÜ yönetiminin izni dahilinde üniversite öğretim üyelerinden faydalanmak istediklerini Rektör Prof. Dr. Süleyman Baykal'a ilettiler. Bu isteği memnuniyetle karşılayan Rektör Baykal böyle bir projede yer alacaklarını ve her zaman destek vermeye hazır olduklarını dile getirdi.

İlahiyat Fakültesi'nde Söyleşi

İlahiyat Fakültesinde Yazar Yusuf Kaplan'ın katılımıyla Medeniyet Fikri ve Öncü Kuşak konulu söyleşi gerçekleştirildi.

KTÜ İlahiyat Fakültesi ve İlahiyat Kulübü tarafından ortaklaşa düzenlenen "Medeniyet Fikri ve Öncü Kuşak" adlı söyleşi İlahiyat Fakültesinde gerçekleştirildi. Söyleşiyi birçok medya kanalının, derginin ve gazetenin kuruculuğunu, aynı zamanda genel koordinatörlüğünü yapan Yazar Yusuf Kaplan gerçekleştirdi.. Söyleşiyi İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Emin AŞIKKUTLU, İlahiyat Fakültesi öğretim üyeleri ve elemanlarının yanında birçok öğrenci katıldı. Söyleşide açılış konuşmasını yapan Tefsir hocalarından Nihat Uzun, Yazar Sayın Kaplanın özgeçmişini dinleyicilere aktardı.

Nihat Uzun; "Yusuf Kaplan 1964 yılında Sivas Şarkışla`da doğdu ilk orta ve lise eğitimini Kayseri`de doğdu Kayseri İmam Hatip Lisesinden mezun oldu. 1986 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Televizyon Bölümünü bitirdi. Üniversitenin hemen ardından soluğu İngiltere`de aldı. Burada iç ay içinde otostop yaparak İngiltere, Fransa ve Almanya'yı dolaşırken hayatı ve insanları tanıdı. Cebindeki para suyunu çekince Londra'ya döndü. Hiç anlamadığı halde bir fabrikada terzilik yapmaya başladı. Bir ay sonunda yüzlerce ustanın çalıştığı fabrikada en yüksek parayı o kazandı. Bu rüyasında terzilik yapmasına borçlu olduğunu söylüyor. 1998 yılında, Kraliçe'nin verdiği İngiliz pasaportunu kabul etmedi ve bu kez, soluğu, Türkiye'de aldı. Yeni Şafak Gazetesi'nin 2 yıl Genel Yayın Yönetmeliği'ni yaptı" diyerek, Yusuf

Kaplanın İngilizce, Arapça, Fransızca, Almanca ve Latince bilindiğini ve yabancı dilleri, kursa gitmeden, kendi geliştirdiği metodolojiyle öğrendiğini

bir düşünür olan Niche de "Moderni nedenlerle sonuçları birbirlerine karıştırırlar" der. Şu an meydana gelen çağ körleşmesi de modernliğin



belirterek yerini Yazar Yusuf Kaplan'a bıraktı. Kaplan; "Modernlik insanların özlüklerini yitirmelerine neden olan bir olgudur. Modernlik insanların hem özlüklerini hem özgürlüklerini kaybetmesine hem de insanların hakikatleri unutmalarına sebep oldu. İnsanlar modernlikle birlikte her şeyin ölçüsü haline geldi, batılı düşünürler insanlardan korkmaya başladılar çünkü burada devreye çıkarlar girmeye başlamıştı, insanlık tarihinin akışı ters düz olmuş bir hal aldı. Modernliği siyaset oluşturmuştur. Siyaset parçayla ilgilenir bütünle değil yani insanların sorunlarını siyaset üzerinden algılayamayız ve çözemeyiz. Ünlü

sonuçlarındandır. Batı uygarlığı tarafından oluşturulan modernlik, post modernlik gibi kavramlar tüm din kültürlerini ortadan kaldırmıştır, dini ilişkilerin insanlarla bağlarını kopararak serbestlik ortamı oluşturmaya çalışmıştır ve başarmıştır. Ancak İslam dünyası bu olguya en çok direnen dindir, insanlarla olan bağlarını koparmayan modernliğin insanları etki altına almasını engelleyen bir din olmuştur. Batı uygarlığı İslam medeniyetinden beslenmiş ve bilimini İslam medeniyetine borçludur biz bunun bilincinde olup gücümüzü savunmalıyız. Cumhuriyetin ilk dönemlerinde

yenilgiye uğramış olan halkta 'İslam bizi bitirdi yenilginin nedeni budur' algısı oluşturuldu batıya hayran olan diğer dinlerin daha ferah olduğunu düşündürmeye çalışan bir ortamda İslam yenilgidir algısı oluşturulmaya çalışıldı. Bu düşünceleri oluşturmak isteyen batı Araplar, Afrikalılar ve Asyalılar da başarılı oldular çünkü bu yerler yönetme bilinci oluşmamış sömürgeleşmeyi çabuk benimsemiş yerlerdi, ancak bin yıldır yönetme tecrübesi olan ve dünyada sömürgeleştirilemeyen tek ülke Türkiye'de İslam yenilgidir algısının oluşması önlenmedi ve önlenmeyende devam ediyor. Şuan içerisinde bulunduğumuz dünyada algı kapıları kapalı ve çağ körleşmesinin olduğu bir dönemdir. Bunun nedeni ise İslami bir idrak sahip olmamız ve bunun ne demek olduğunu bilmememizdir. İslam ile aramızdaki bağlar açılmaya başlıyor çünkü onu okumuyor ayırımına varamıyoruz gereken araştırmayı yapmıyoruz aynı zamanda dilimizindi sekülerleşmesi sonucu din yozlaşmaya uğruyor bunu önlemek için dinimizi kendi dilinde okuyup anlamaya çalışmalıyız orijinal halini bilmemiz gerekir. Çağı tanımadığımız sürece çağı tanımadığımızı ima edemeyiz bu nedenle tüm çağları zamanına uygun bir biçimde düşünmeliyiz." Diyerek sözlerine son verdi ve katılımlara bilgilerini aktarmaya çalıştı. Yapılan söyleşinin ardından KTÜ İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Emin Aşikkutlu tarafından Yazar Yusuf Kaplana Teşekkür Plaketi taktim edildi.

KTÜ'ye KKTC'den Kardeş Üniversite

Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Doğu Akdeniz Üniversitesi arasında akademik işbirliği protokolü imzalandı.

Üniversitemiz ile Doğu Akdeniz Üniversitesi arasında daha güçlü akademik ilişkiler geliştirmek ve karşılıklı olarak işbirliğini teşvik etmek amacıyla protokol imzalandı. Akademik işbirliği için yapılan görüşmeye KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal, DAÜ Rektörü Prof. Dr. Abdullah Y.ÖZTOPRAK, rektör yardımcısı Prof. Dr. Hikmet Öksüz, Genel Sekreter Prof. Dr. Miraç Akçay, DAÜ Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Halil İbrahim Yalın, KTÜ Uzem Müdürü Doç. Dr. Hasan Karal, KTÜ Uzem Müdür Yardımcısı Halil İbrahim Okumuş, DAÜ Uzem Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Ersun İşçioğlu ve Yrd. Doç. Muhammet Berigel katıldı. Rektörümüz Prof. Dr. Süleyman BAYKAL ve DAÜ Rektörü Prof. Dr. Abdullah Y.ÖZTOPRAK tarafından



imzalanan bu protokole eğitim-öğretim ve kültürel işbirliğini kapsamaktadır. Kurumlar arası ilişkileri geliştirmek, güçlendirmek ve karşılıklı olarak işbirliğine teşvik etmek amacıyla görüş birliğine varılmıştır. İki üniversite daha güçlü akademik bağlar kuracak, bilimsel problemlere çözüm bulma konusunda karşılıklı bilgi ve deneyimlerinden yararlanacaklar, karşılıklı olarak akademik personel, araştırmacı ve öğrenci değişimi desteklenecek, eğitim-öğretim ve araştırmalar için yararlanılabilecek kitap ve çeşitli yayınlar ile malzeme değişimi sağlanabilecek, karşılıklı olarak bilimsel amaçlı toplantıların düzenlenmesi özendirilecek ve ortak araştırmalar desteklenecektir.

Trabzon'da Tarihi İmza Korgeneralden Nezaket Ziyareti

TOBB tarafından yaptırılacak olan Trabzon İnovasyon Merkezi için Trabzon Valiliği, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası, Trabzon Ticaret Borsası ve Doğu Karadeniz Kalkınma Ajansı arasında imza töreni gerçekleştirildi.



Trabzon İnovasyon Merkezi Projesinin Teknoloji Projesi kapsamında; Yenilik Merkezi, Eğitim Merkezi, Kuluçka Merkezi, Bölgesel Kalkınma, İmalat Öncüsü, İthal ikamesi ve Ufuk açıcı bir kimliğe sahip olduğu, merkezin özellikle ithal ikame ile yurtdışından Türkiye'ye giren ürünlerin önüne geçmenin hedeflendiğine dikkat çekiliyor. Teknoloji Merkezi içeriğinde 9 ayrı teknoloji kurgulandı.

Bunlar sırasıyla Hızlı Protip Teknolojileri, 3 boyutlu Tarama Teknolojileri, Slikon Kalıplama, Lazer Markalama Teknolojileri, Lazer Kesme Teknolojileri, CNC Teknolojileri, Medikal Yazılımlar, Toz Metalurjisi ve MIM Döküm olduğu aktarıldı. İnovasyon Merkezi'nde

ayrıca; Savunma ve Otomotiv Sanayi Üretimleri, Yenilenebilir Enerji Üretimleri, Medikal Protez Üretimi, Dental Protez Üretimi ve bölgedeki mevcut imalatlara destek alanlarında üretim ve faaliyetlerde bulunulacak. Hızlı Protip Teknolojisi ile ürün değişimi sağlanarak ihracatta avantaj kazanma hedefleniyor. Bölgede, kuyumculuk ve gemi sanayisinde yeni ürünlerin ortaya çıkmasına öncülük etmesi öngörülüyor ayrıca Medikal protez imalatında da yurt dışından ithalatın önünün kesilmesi amaçlanıyor. Yine savunma sanayisinde çok önemli üretimlerin gerçekleşmesi beklenen merkezde özellikle toz metalurjisine dikkat çekiliyor.

Resmi temaslara için Trabzon'da bulunan Hava Kuvvetleri Değerlendirme ve Denetleme Başkanı Korgeneral Hasan Küçükakyüz KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal'ı makamında ziyaret etti.



Rektör Baykal ile dostluklarının yıllar öncesine dayandığını belirten Korgeneral Küçükakyüz, "Of ilçesinden hemşehrim olan Rektör Baykal'ın başarılarından ötürü gurur duyuyorum" dedi. Korgeneral Küçükakyüz'e ziyaretinden dolayı teşekkür

eden Rektör Baykal; her başarının Türkiye menfaati doğrultusunda olması gerektiğini belirterek askerlik mesleğini en üst düzeyde icra ettiği için hemşehrisi olarak Korgeneral Küçükakyüz'le gurur duyduğunu dile getirdi.

Emniyet Müdürü'nden Rektör'e Ziyaret

Trabzon İl Emniyet Müdürü Murat Köksal KTÜ Rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal'ı makamında ziyaret etti.



Trabzon'da daha öncede görev yaptığını ve şehrin yabancısı olmadığını söyleyen Köksal; Trabzon'da yeniden görev yapmanın mutluluk verici olduğunu belirtti.

Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin bölgeye kattığı değerin büyük olduğunu, bölgenin kalkınmasında en önemli etkenlerin başında geldiğini dile getirdi. KTÜ yönetimi ile

sürekli iletişim halinde olacaklarını dile getiren Köksal, kurum içi eğitimlerde KTÜ öğretim üyelerinden faydalanmak istediklerini Rektör Prof. Dr. Süleyman Baykal'a ilettiler.

KTÜ HABER

Karadeniz Teknik Üniversitesi Adına
İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Süleyman BAYKAL
Rektör

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve
Genel Yayın Yönetmeni
Doç. Dr. Erdem TAŞDEMİR

Fotoğraf Editörü
Sait Kaan KARCI
Ahmet AYDIN

Haber Merkezi
Tuğba BAKIRCI - İbrahim ÇELİK
Yeşim TAKUR
Tel: 0462 377 73 33

Sayfa Tasarım
Aytaç Burak DERELİ
Erhan DEMİREL

İletişim Adresi
KTÜ İletişim Fakültesi 61335
Söğütü/Trabzon
Tel: 0462 248 79 61
e-posta: ajansktu@ktu.edu.tr

Baskı Merkezi
İnkilap Matbaası



Trabzon'da Kitap Fuarı

Bu yıl ikincisi düzenlenen "Trabzon'da Kitap Zamanı" adlı fuar Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam'ın yaptığı açılış konuşması ile başladı.



50 yayınevi, Nazan Bekiroğlu, Canan Tan, Banu Avar, Sinan Yağmur, Okay Tiryakioğlu gibi 50 ünlü yazar ve şairin katıldığı fuarın açılışına Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam, Trabzon Valisi Abdil Celil Öz, CHP Trabzon Milletvekili ve Büyükşehir Belediye Başkan adayı Volkan Canalıoğlu, MHP Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Hüseyin Örs, CHP Ortahisar Belediye Başkan adayı Nazım Özcan, Trabzon İl Millî Eğitim Müdürü Hızır Aktaş, AK Parti İl Başkanı Adnan Günnar, CHP İl Başkanı Yavuz Karan ile çok sayıda kamu kurumu müdürü, Sivil Toplum Kuruluş temsilcileri, öğrenci ve vatandaşlar katıldı.

Açılış konuşmasını yapan Bakan İslam "Bunlar çok güzel ve anlamlı etkinlikler. Çünkü biz okumanın değerini bilmesi gereken insanlarız. Belki tarih içerisinde kısa bir dönem için bu bilgiyi ihmal etmiş olabiliriz. Ama modern çağda unuttuğumuz bu yitik bilgimizi yeniden kazanıyoruz. Okumanın değerini, okuyarak gelişmenin, ilerlemenin değerini yeniden kavramaya başlıyoruz. Bu tür etkinliklerin okumayı hatırlatmak bakımından, okumayı seven, okur yazar insanlara duyurulması açısından çok önemli." dedi.

Kitap Fuarı'nın onur konuğu olan Nazan Bekiroğlu konuşmasında Trabzon'un geçmişte imparatorluklara başkentlik yaptığını, şehzadeler yetiştirdiğini, ticaretin, sanatın, kültürün çok geliştiğini ancak; son zamanlarda önce ekonomik anlamda sarsıldığını

ardından kültürel bunalım yaşadığını ve kentleşme hanesinin zayıf olduğunu ifade etti. Bekiroğlu; "Trabzon, bu tür etkinliklerle gençliğine yatırım yaparak geleceğini inşa etmek istiyor" dedi. Yazar ve şair konuklara da seslenen

teşekkür etti.

22 Şubat - 2 Mart tarihleri arasında düzenlenen etkinliğe öğrenci, öğretmen genç, yaşlı her meslek ve yaş grubundan on binlerce insan fuara akın etti. Kitaplara ve yazarlara ilginin yoğun olduğu fuarda



Bekiroğlu Trabzon'a gelmelerinden dolayı şahsı ve Trabzon halkı adına

Karanlığın Çağrısı, Kanuni, Kuşatma, Abdülhamit, Yıldırım Beyazıt gibi



kitapların yazarı Okay Tiryakioğlu ile ufak bir söyleşi gerçekleştirdik.

Siz Peyami Safa'nın veliahtı olarak gösteriliyorsunuz? Veliiaht olarak gösterilme sebebiniz nedir?

İnsanlarbenioşekildetanımlıyorlar. Benim Peyami Safa ile benzer yönlerimi üslup tarzımı, kitapların içinde ki konu anlatım biçimim ve olayların yoğunluğunu hissettirme şeklim olarak söyleyebilirim.

Avrupa'nın değişik yerlerinde bulunmayı yaşamayı seviyorsunuz. Kitaplarınız farklı dillere uyarlandı mı?

Kitaplarım Azerice, Bulgarca, Arapça ve Boşnakça'ya çevirileri yapıldı. Bunun haricinde ise Avrupa'nın değişik ülkelerinde yaşayan vatandaşlarımızdan gelen tepkiler beni memnun edici düzeyde.

Türk okuyucusunun kitaplara karşı bakış açısını siz nasıl görüyorsunuz?

Okurlarımızın son 3 yılda kitaba bakış açısı değişmeye başladı. Kitaba ilgi artık daha fazla ve insanlar artık bilinçlenmeye başladı. Daha samimi bilgiler ortaya çıktı. Bu ilginin arttığını kitap fuarlarında görebiliyoruz. Örnek vermek gerekirse İstanbul, Trabzon, Adana ve Anadolu'nun değişik yerlerinde fuarlar yapılıyor ve bu durum bizi çok memnun ediyor.

Fuara ilgiden memnun musunuz?

Fuar da ki ilgiden insanların kitaba olan meraklarından memnunum. Trabzon'da kitap fuarının 2.'si düzenleniyor ve ben ilginin ileri ki yıllar da daha da artacağına inanıyorum.