

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS DERS İÇERİKLERİ

- 1. YIL -

Kodu	Ders Adı	AKTS	D+U+L
Güz Dönemi			
AITB1001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - I	2	2+0+0
MAT1015	Matematik	4	2+2+0
MIM1001	Mimarî Anlatım / Proje I	9	4+4+0
MIM1003	Yapı Bilgisi	2	2+0+0
MIM1005	Mimarîliğe Giriş	2	2+0+0
MIM1007	Temel Tasarım	6	2+4+0
TDB1001	Türk Dili - I	2	2+0+0
YDB1001	İngilizce - I	3	3+0+0
		Güz Dönemi Toplamı	30
Bahar Dönemi			
AITB1002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - II	2	2+0+0
INS1004	Statik Mukavemet	4	2+2+0
MIM1000	Bina Bilgisi	2	2+0+0
MIM1002	Bilgisayar Destekli Tasarım	4	2+2+0
MIM1004	Yapı Malzemesi	5	2+2+0
MIM1006	Mimarî Proje - II	9	4+4+0
TDB1002	Türk Dili - II	2	2+0+0
YDB1004	İngilizce - II	2	2+0+0
		Bahar Dönemi Toplamı	30
		YIL TOPLAMI :	60
			37+20+0

- 1. YIL (Güz Dönemi) -

AITB 1001 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I 2+0+0

Tarihi terimler, kavramlar, kaynak ve metot tanıtımı, Fransız ve Sanayi devrimleri. Osmanlı İmparatorluğu'nun Dağılışı (XIX. yüzyıl). Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisi'nin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, Kütahya - Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki Antlaşmalar, Saltanatın Kaldırılması, Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in İlanı.

MAT 1015 GENEL MATEMATİK 4+0+0

Reel sayılar, fonksiyon kavramı, temel fonksiyonlar, limitler, türevler, belirsiz integral, kısmi integrasyon yöntemi, belirli integral, matrisler ve determinantlar, lineer denklem sistemleri, Cramer yöntemi.

MIM1001 MİMARİ ANLATIM / PROJE - I 4+4+0

Görsel-mekânsal kavramlarla düşünme alışkanlığı edindirme amacı taşıyan ilk projede, öğrencilerin bir yandan zihinsel yaratıcılık konusundaki deneyimlerini arttırmak diğer yandan tasarlama, anlatma ve iletme becerilerini geliştirmek uygun pedagojik araçlarla sağlanır. Problemlerin bu erek doğrultusunda verilmesi, kavramların aktarılmasında yaratıcı yolların denenmesi ve öğrencide zihinsel olguları el ile düşünme alışkanlığının pekiştirilmesi esastır. Bu projede basit strüktürel ve elementer çözümler hedeflenir.



Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.



MIM 1003 YAPI BİLGİSİ 2+0+0

Yapı, mimari yapı, sistem, yapı malzemesi, bileşeni, elemanı, birimi, teknik-teknoloji kavramları. Yapı oluşturma. Yapıların gereçlerine, konstrüksiyonlarına ve strüktürlerine göre sınıflandırılması. Yapı öğelerinin tanıtılması. Yapı-zemin ilişkisi. Şantiye tekniği. Kazı sırasında yapı çukurunun ve yapının desteklenmesi. Drenaj ve yapı çukurunda su sorunu, kullanıcı-çevre-yapı sistemi etkileşimi. Yapı sağlığı. Geleceğin yapıları.

MIM 1005 MİMARLIĞA GİRİŞ 2+0+0

Mimarlıkta tasarım, tasarlama, yaratıcılık, soyutlama, eskiz, grafik anlatımlar ve benzeri konulardaki bilgi kümeleri.

MIM 1007 TEMEL TASARIM 2+4+0

Tasarım ilke ve elemanları, görsel sanatlarda görsel iletişim ve algı, şekil-zemin bağıntısı, mekân, form ve geometri, mimarlıkta mekân, tasarım elemanları (çizgi, yön, ölçü, doku, biçim, renk, değer) ve tasarım ilkeleri (uyum, zıtlık, koram, birlik, egemenlik, denge) konulu çalışmalar, iki ve üç boyutlu kompozisyonlarda algılama/kavrama.

TDB 1001 TÜRK DİLİ - I 2+0+0

Dil ve Diller: Dil Millet ilişkisi, Dil Kültür ilişkisi Yeryüzündeki Diller ve Türk Dilinin Dünya Dilleri arasındaki Yeri; Kaynakları bakımından Dil Aileleri Türk Yazı Dilinin tarihi gelişimi; Eski Türkçe, Orta Türkçe, Divan-ü Lügat-it Türk, Atabetü'l- Hakayık, Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi) ; Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi) , Türkiye Türkçesi, Doğu (Kuzey) Doğu Türkçesi) , Karatay Türkçesi, Ses Bilgisi (FONETİK) , Ses ve sesin oluşumu, büyük ve küçük ünlü uyumu, Türkçedeki başlıca ses olayları; Türkçe'nin ses özellikleri, Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi (MORFOLOJİ- BİÇİM BİLGİSİ) , şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri) , anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, fiil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiilimsiler, edatlar, fiilden türeyenler ve isimden türeyenler, anlam bilimi; kelimedeki anlam, kelimenin anlam çerçevesi, cümle bilgisi; cümle çeşitleri, cümle tahlilleri.

YDB 1001 İNGİLİZCE - I 2+0+0

Geniş Zaman / Şimdiki Zaman, Belirteçler / İsimler, Sıfatlar ve Zarflar, Zamirler, Sıfat ve Zarfların karşılaştırması, Dili geçmiş ya da Görülen geçmiş zaman, Edatlar, Bağlaçlar, İşteş ve Dönüşlü Zamirler, Yakın Geçmiş Zaman, Yakın Geçmiş Zaman ve Dili Geçmiş Zamanın Karşılaştırılması.

- 1. YIL (Bahar Dönemi) -**AITB 1002 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II 2+0+0**

Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik). Bütünleyici İlkeler.



INS 1004 STATİK MUKAVEMET 2+2+0

Mukavemetin tarihi, temel ilkeleri ve temel kavramlar, alanların statik momenti, atalet momenti, gerilme, iç kuvvet kavramlar, çubuk mukavemetinin esasları ve M, N, T, diyagramlarının çizimi. Normal kuvvet hali ve problemleri, kesme kuvveti, burulma etkisi, eğilme hali kesmeli eğilme, birleşik eğilme hali, burulma etkisi. Basınç çubuklarının burkulması, elastik eğri enerji teoremler.

MIM 1000 BİNA BİLGİSİ 2+0+0

Binaya ilişkin temel bileşenler, kavramlar ve süreçler. Mimari bütün kapsamında binayı oluşturan elemanlar. İşlev, biçim, teknoloji, ekonomi, ekoloji boyutları ve açımları. Bina tipolojileri. Tüm bina özellikleri, bina-çevre ilişkileri, binanın elemanlar düzeyinde irdelenmesi.

MIM 1002 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM 2+2+0

Autocad, sketcup vb. Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım (CAAD) yazılımları.

MIM 1004 YAPI MALZEMESİ 2+2+0

Yapı malzemesi kavramı. Mimarlık ve malzeme ilişkisi. Yapı malzemelerinin temel özellik ve davranışları. Mimaride kullanılan geleneksel ve çağdaş yapı malzemeleri. Doğal taş, pişmiş toprak, cam, ahşap, metal, plastik, beton yapı malzemeleri, boyalar, alçı, kireç, çimento, agregalar, beton ve harç katkılarının tanıtılması, sınıflandırılması, özellikleri, üretimi, türleri, kullanım amaçları ve alanları, uygulaması, uygulama örnekleri. Malzeme seçimi.

MIM 1006 MİMARİ PROJE - II 4+4+0

Verilen konunun kapsamına bağlı olarak, Mimari Biçim/Form Yaratma Yolları. Gereksinme, Eylem, Davranış olguları ve bunlarla ilişkili olarak; İşlev şeması, Mekân kullanım grafikleri, Matrisler ve Erişim grafikleri gibi araçların tanıtılması ve kullanılması. Biçim/Form-İşlev ilişkisinin sorgulanması.

TDB 1000 TÜRK DİLİ - II 2+0+0

İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler), İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlası, sayıların yazılışı, kısaltmaların imlası, alıntı kelimelerin yazılışı), Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem), kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım bozuklukları (eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılışı), Deyimlerin yanlış kullanılışı, Anlatım biçimleri (açıklama, hikâye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri), Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açıkoturum, münazara, panel), Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup), iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, anı, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman, hikâye, masal, fabl, tiyatro, trajedi, dram, senaryo).

YDB 1004 İNGİLİZCE - II 2+0+0

Bölümle ilgili okuma parçaları ve dil bilgisi çalışmaları; kelime ve iki dil arasında çeviri aktiviteleri; dinleme etkinlikleri; bölümle ilgili güncel konular ile yapılan münazaralar.



- 2. YIL -

Kodu	Ders Adı	AKTS	D+U+L
Güz Dönemi			
INS2017	Yapı Statikği	3	1+1+0
MIM2003	Mimari Tasarım Bilgisi	2	2+0+0
MIM2009	Mimarlık Tarihi - I	2	2+0+0
MIM2015	Yapı Elemanları - I	4	2+2+0
MIM2017	Mimari Proje - III	9	4+4+0
	Seçmeli Ders II	5	2+0+0
	Seçmeli Ders I	5	2+0+0
Seçmeli Dersler			
MIM2021	Kentsel Odaklar ve Toplumsal Yaşam(Seçmeli Ders II)	2	2+0+0
MIM2031	Rusça - II(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
MIM2023	Mimaride Geleneksel Modelleme Yöntemleri(Seçmeli Ders II)	2	2+0+0
MIM2025	Kent Otumaları(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
MIM2027	Mimaride Sayısal Modelleme - II(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
USEC0007	Kişisel Verilerin Korunması(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
MIM2035	Mimari Formda Boşluk(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
MIM2001	Uç Boyutlu Modelleme Teknikleri(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
MIM2007	Mimarlık Mesleğinin Toplumsal ve Kültürel Tar(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
MIM2029	Fotografik(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
MIM2011	Mimarlıkta Estetik(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
MIM2013	Mimarlıkta Soyutluk(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
MIM2019	Mimaride Grafik Sunum Teknikleri(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
	Güz Dönemi Toplamı	30	2+0+0
Bahar Dönemi			
INS2018	Betonarme Yapılar	4	2+2+0
MIM2000	Fiziksel Çevre Bilgisi	4	2+2+0
MIM2004	Çevre Davranış Bilgisi	2	2+0+0
MIM2006	Yapı Elemanları - II	5	2+2+0
MIM2010	Mimari Proje - IV	9	4+4+0
MIM2016	Mimarlık Tarihi - II	2	2+0+0
	Seçmeli Ders I	4	2+0+0
Seçmeli Dersler			
USEC0002	Bilin Tarihi(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MIM2006	Perspektif ve Gölgeler(Seçmeli Ders I)	4	2+0+0
MIM2012	Bina Cephe Sistemleri ve Matzemeleri(Seçmeli Ders I)	4	2+0+0
MIM2014	Mimarlık ve Felsefe Otumaları(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MIM2018	Mimaride Sayısal Modelleme - II(Seçmeli Ders I)	4	2+0+0
MIM2020	Rusça - II(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MIM2022	Mevcut Çevrede Tasarım(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MIM2024	İklim, Malzeme ve Teknoloji(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MIM2026	Uç Boyutlu Modelleme Teknikleri - II(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
	Bahar Dönemi Toplamı	30	2+0+0
	YIL TOPLAMI :	60	31+7+0

- 2. YIL (Güz Dönemi) -

INS 2017 YAPI STATİĞİ 1+1+0

Yapısal sistemler, izostatik sistemlerin analizi, kesir tesir diyagramlarının çizimi, tesir çizgilerinin çizimi ve kullanımı, deformasyonların hesabı, çerçeve ve kafes sistemlerin analizi.

MIM 2003 MİMARİ TASARIM BİLGİSİ 2+0+0

Dersin Çağdaş bilgi ve değer sistemlerine bağlı tasarım ve mimari tasarım kavramlarının açıklanması, mimari tasarım süreci ve aşamalarının ve evriminin anlatılması, mimari tasarım yolları, tasarım ve bilgi, tasarım olgu ve bilim ilişkisi, insan gereksinimleri ve tasarım ilişkisi, sürdürülebilir tasarımlar, mimari tasarıma farklı yaklaşımlar, stratejiler ve tekniklerin mimari projeler üzerinde uygulanmasına ilişkin örneklerin irdelenmesi.



Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.



MIM 2009 MİMARLIK TARİHİ - I 2+0+0

Neolitik dönemden başlayarak Mezopotamya, Mısır, Hitit, Yunan, Helenistik, Etrüsk, Roma, Bizans, Roman, Gotik dönemi mimarlığı.

MIM 2015 YAPI ELEMANLARI - I 2+2+0

Genel kavramlar. Yüzeysel ve derin temeller, taşıyıcı ve bölücü duvarlar. Hafif bölme sistemleri, giydirmeye cephe sistemleri. Duvar kaplamaları, bacalar, döşeme kaplamaları, asma tavanlar, yükseltilmiş döşeme sistemleri. Duvar boşlukları/doğramalar (pencere ve kapılar vd.). Bina yalıtımı ve derzler ile ilgili genel bilgiler, tanımlamalar, sınıflandırmalar, özellikler, yapım kuralları ve genel bağlantı sorunları.

MIM 2017 MİMARİ PROJE - III 4+4+0

Mekânın yapısallığı, yapı ve yapım sistemleri, ekonomik ve sağlam sistem seçimleri bağlamında farklı işlevlerde mimari proje üretimi.

- SEÇMELİ DERSLERİ -

MIM 2021 KENTSEL ODAKLAR VE TOPLUMSAL YAŞAM 2+0+0

Kentsel odak ve toplumsal yaşam kavramları. Kentsel odak mekânlarının yapı nitelikleri ve yaşam. Kent ya da kent parçasının sunduğu alternatif odaklar ve ara yüzler. Kentsel odak ve toplumsal yaşam ilişkisi-etkileşimi.

MIM 2031 RUSÇA - I 2+0+0

Fonetik, İsimler ve Cinsleri, İsimlerin Çoğulu ve Şahıs Zamirleri, İyelik Zamirleri, Fiiller ve Şimdiki Zaman, Zarflar, Sıfatlar ve Özellikleri.

MIM 2023 MİMARİDE GELENEKSEL MODELLEME YÖNTEMLERİ 2+0+0

Perspektif Yöntemleri, Fotoğraf kabartma / gölge teknikleri, Rölyef ve Maketlerle elde edilecek gerçekçi görselleştirme çalışmaları, ölçü / ölçek ve illüzyon teknikleri.

MIM 2025 KENT OKUMALARI 2+0+0

Kentle ilgili temel kavramlar: mekân-kentsel mekân-kent ilişkisi; binaların kentsel çevrenin biçimlenmesindeki rolü; kent okunabilirliği; Lynch yaklaşımı ve algı(bellek) haritaları; mekân-yer ve kimlik ilişkisi; kentsel kimlik; seçilen kentler üzerinde okumalar ve karşılaştırmalar.

MIM 2027 MİMARİDE SAYISAL MODELLEME - I 2+0+0

Sayısal tasarıma ilişkin kavramlar ve tanımlar. Biçim grameri, temel geometrik ilişkiler, eğrisel yüzeyler, katlama, karmaşık geometrik ilişkiler.

USEC 0007 KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI 2+0+0

Kişisel veri hukuku. Kişisel veri ve veri sorumlusu kavramı. Kişisel verilerin işlenmesinde genel ilkeler. Kişisel verilerin işleme şartları. Veri sorumlusunun yükümlülükleri. İlgili kişi ve hakları. Başvuru ve



şikayet hakkı. Veri Sorumluları Sicili (Verbis). Kişisel verilerin korunması kapsamında suçlar ve kabahatler. Emsal yargı ve Kişisel Verileri Koruma Kurulu kararları.

MİM 2035 MİMARİ FORMDA BOŞLUK 2+0+0

Form ve boşluk kavramlarının anlaşılması. Mimari formda yaratılacak boşlukların tartışılması. Örnekler üzerinden analiz ve yorumlar yapılarak sunumlar hazırlanması.

MİM 2001 ÜÇ BOYUTLU MODELLEME TEKNİKLERİ 2+0+0

Mimari tasarım kapsamındaki tüm öğelerin 3 boyutlu görselleştirmesini bilgisayar destekli olarak yorumlamak ve sunabilmek.

MİM 2007 MİMARLIK MESLEĞİNİN TOPLUMSAL VE KÜLTÜREL TARİHİ 2+0+0

Modern bir özne olarak mimarın ve mimarlık pratiğinin tarihsel süreci ve bu süreç içerisinde mimarlık mesleğinin dönüşümü, evrimi ve farklılaşması.

MİM 2029 FOTOĞRAFÇILIK 2+0+0

Fotoğraf makinesini, üzerindeki parçaları ve eklentileri işlevleriyle birlikte öğrenmek, Çekim teknik ve yöntemleri konusunda bilgilenmek. Çekimleri estetik kılmak için sanatsal kompozisyon yaklaşımları üzerine bilgi edinmek. Tüm bu bilgileri mesleki alanda kullanabilmek için gerekli yol ve yöntemleri öğrenmek.

MİM 2011 MİMARLIKTA ESTETİK 2+0+0

Temel kavramlar: Estetik, güzellik, sanat ve mimarlık. Estetik bilimi ve problem alanları; estetik nesne, estetik özne, estetik duyu, duyu, haz, beğeni, yargı. Estetik kuramları. Sanat ve mimarlıkta bir değerlendirme ölçütü olarak estetik. Algı, algılama. Algısal estetik, simgesel estetik, biçimsel estetik.

MİM 2013 MİMARLIKTA SAYDAMLIK 2+0+0

Saydamlık kavramının tanımı amaçları ve mimarideki yeri; Saydamlığın algılanması ve boyutları; Tarih öncesi dönemden başlayarak günümüze kadar geçen süreçte; gelenek-görenek, inanç, coğrafya, iklim, malzeme ve teknoloji gibi birçok parametreye bağlı olarak gelişen, batı ve doğu uygarlıklarına ait mimarlık kuramlarının saydamlık kavramı üzerinden okunması ve saydamlığın gelişim süreci; örnekler üzerinden irdeleme ve tartışma.

MİM 2019 MİMARLIKTA GRAFİK SUNUM TEKNİKLERİ 2+0+0

Grafik sunum tekniklerinin araçlarının belirlenmesi (Fotomontaj, Kolaj, Modelleme, CAD yazılımı vs. yazılımlar); mimari sunumun öğelerinin tanımlanması (Gözlem Eskizleri, Ölçüm, Ölçek, Planlar, Kesitler, Görünüşler, Perspektif, Aksonometrik Çizimler, İzometrik çizimle vs.); bu bağlamda Kavramsal İfade, Analitik İfade biçimlerinin tartışılması; Görsel Senaryoların oluşturulması, Grafik ve Sözlü Sunumlar ile Portfolyoların hazırlanması.



- 2. YIL (Bahar Dönemi) -

INS 2018 BETONARME YAPILAR 2+2+0

Beton ve betonarme hakkında temel bilgiler. Çelik, beton, betonarme, temeller, kolonlar, kirişler, döşemeler, perdeler, duvarlar, yığma yapılar, çelik yapılar, yüksek yapılar.

MIM 2000 FİZİKSEL ÇEVRE BİLGİSİ 2+2+0

Işığın fiziği ve davranışı, renk, aydınlatma ölçümleri, insan ve aydınlatma. Görsel ve görsel konfor, genel aydınlatma ilkeleri, doğal ve yapay aydınlatma tasarım ilkeleri, farklı yapıların aydınlatma sorunları. Ses, insan ve ses fiziği ve ölçümleri, işitme ve ses konforu, açık ve kapalı mekânlarda ses analizi, gürültü kontrolü, oda akustiği, salonların akustik tasarımı. Çevre koşullarına bağlı bina tasarım ilkeleri, iklim ve iklim bileşenleri, iklim verileri, insan ve iklim arasındaki ilişki, ısı konfor, binalar ve iklim koşulları arasındaki ilişki, binanın ısı süreci, ısı, yoğunlaşma, güneş, kazanç kontrolü ve doğal havalandırma, enerji verimlilik bina tasarımı. Türkiye'de çevre standartlarının ve yönetmeliklerinin tanıtılması (yangın yönetmeliği, gürültü yönetmeliği, ısı koruma yönetmeliği vb.)

MIM 2004 ÇEVRE DAVRANIŞ BİLGİSİ 2+0+0

İnsan ve çevre uyumu. Algılama, bilme ve davranma biçimleri. Mekânsal davranış ve kalıpları. Bina görevi, güvenlik, simgesellik, biçimsel estetik, toplumsal ilişki gibi tasarım parametrelerinin aktarılması. Yer kimliği olarak mimarın ele alınması. Mimarın diğer sanatlardan önemli farklarının belirtilmesi. Mimarın gerçek yaşamı barındırma özelliğinin vurgulanması. Toplumların dünya görüşüne göre farklılaşması. Mimarın temel öğeleri: zemin ve özellikleri. Belirleyiciler, işaretler, odaklar, engeller. Çatılar, geçişler, boşluklar, köprüler. Mimarın dönüştüren öğeleri. Işık (doğal/yapay), havalandırma, ses, koku, doku, ölçek ve zaman. Mimaride birden çok şey yapan öğeler: duvarlar, çatılar, döşemeler, sütunlar, merdivenler. Mimaride eğim kullanımları ve açılımlar. Mimaride vaziyet planları: olanı kullanma (oyuklar, tepeler, ağaçlar, kayalar, doğal nişler, diğer binalar, yıkıntılar/kalıntılar ve semboller. İkel yer tipleri. Ateş / şömine, yatak, sunak ve sahne. Mimarın çevreleme özelliği. Mimarlıkta geometri, görüş açıları (içine alma/öteleme), antropometri, 6 yön ve merkez. Mimaride ideal geometri kavramı. Mimaride sosyal mekân, üretim süreci ve biçimi.

MIM 2008 YAPI ELEMANLARI - II 2+2+0

Genel kavramlar. Yüzeysel ve derin temeller, taşıyıcı ve bölücü duvarlar. Hafif bölme sistemleri, giydirmeye cephe sistemleri. Duvar kaplamaları, bacalar, döşeme kaplamaları, asma tavanlar, yükseltilmiş döşeme sistemleri. Duvar boşlukları/doğramalar (pencere ve kapılar vd.). Bina yalıtımı ve derzler ile ilgili genel bilgiler, tanımlamalar, sınıflandırmalar, özellikler, yapım kuralları ve genel bağlantı sorunları.

MIM 2010 MİMARİ PROJE - IV 4+4+0

Mevcut binalarla ilişki kurularak veya birden fazla kütle ile yapılan daha karmaşık örgütlenmelerle öğrencinin yapılar arası ilişkileri kavramasını sağlamak ana hedeftir. Öğrenci işlev ve yapıyı dengeleme problemlerine alıştırmaya çalışılır. Alt-yapı ve tesisat bilgileri, ulaşım ağları ile bağlantılar, iklimle dengelenme gibi konuları tasarımda göz önünde bulundurur; bazı imar koşulları ve koruma kuralları kararlarına uyum gibi gerçek yaşamı taklit eden sorularla öğrenci uygulama ortamına hazırlanır.



Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.



MIM 2016 MİMARLIK TARİHİ - II 2+0+0

Orta Asya, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemi mimarlığı.

- SEÇMELİ DERSLER -

USEC 0002 BİLİM TARİHİ 2+0+0

Antik Mısır, Mezopotamya, Çin Hindistan, Antik Yunan, Antik Roma, Orta Çağ Avrupa ve İslam dünyası ile modern dönem biliminin doğuş, gelişme ve medeniyetler arası etkileşimlerini, yer değiştirme süreçlerini belirlemek. Tüm bu evrede her bir medeniyetten bilime katkı sağlayan belli başlı düşünürlerden örneklere yer vermek. Böylece bilimin tarihi süreçte hangi aşamalardan geçerek oluştuğunu, ne zaman gerilediğini, yer değiştirdiğini ve değiştiğini anlamak ve yorumlamak.

MIM 2006 PERSPEKTİF VE GÖLGE 2+0+0

Perspektifin tanımı, önemi ve tarihçesi. Perspektif çeşitleri ve çizimi. Mimari çizimlerde ışık ve gölge ilişkileri. Serbest elle perspektif çizim yöntemleri.

MIM 2012 BİNA CEPHE SİSTEMLERİ VE MALZEMELERİ 2+0+0

Binalarda cephe kavramı, bina cephe sistemleri ve sınıflandırılması, cephe kaplama malzemeleri, yapı fiziği açısından cephe sistem tasarımını etkileyen etmenler, cephe sistemlerinin örneklerle değerlendirilmesi ve öğrenci sunumları.

MIM 2014 MİMARLIK VE FELSEFE OKUMALARI 2+0+0

Mimarlık ve kuram ilişkisinin temeli felsefedir. Mimarlar ve filozoflar, yüzyıllar boyunca dünya literatürüne zengin katkılarda bulunurken; bugün mimarlık ve felsefe disiplinleri, farklı derinlik ve genişlikte ilerleyerek birbirleri içinde erimiştir. Mimar ve filozof arasındaki işbirliğini okumayı, anlamayı, yorumlamayı, aynı zamanda tüm bunları mimarlık yapıları üzerinden gözleyerek analiz etmeyi esas alan ders; öğrencilerin mimarlık-felsefe ilişkisini kavrayabilmesini hedeflemiştir. Dolayısıyla söz konusu okumalar, hem metin okumaları hem de yapı okumalarını kapsamaktadır.

MIM 2018 MİMARİDE SAYISAL MODELLEME - II 2+0+0

Ders tasarım sürecine sayısal olarak yaklaşmayı öğretmeyi hedeflemektedir. Ders kapsamında sayısal tasarım ve dijital fabrikasyon süreçleri yapma odaklı uygulamalarla öğretilecektir.

MIM 2020 RUSÇA - II 2+0+0

Başlangıç düzeyinde Rusça öğretimi.

MIM 2022 MEVCUT ÇEVREDE TASARIM 2+0+0

Bu ders mimari tasarımda bağlam meselesine odaklanmaktadır. Bağlamsal düşünme, mekân ve çevresini, mekânın içinde bulunduğu çok çeşitli koşulları tasarım sürecinde değerlendirmenin bir yoludur. Bu sayede mekân, bulunduğu ortamlarla bir şekilde ilişki kurar, tasarımcı kendi düşünsel sürecini mekâna yansıtabilir, mekân salt korunak olmanın dışında anlamlar yüklenir. Bağlamsal yaklaşımlarda tasarımcıyı yönlendiren etkenler bu dersin konusunu oluşturmaktadır.

MIM 2024 İKLİM, MALZEME VE TEKNOLOJİ 2+0+0



İklim ve iklim elemanları; İklim Tipleri; İklimsel konfor; İklimle dengeli bina tasarımında rol oynayan tasarım parametreleri; Farklı İklim Verilerinin Özelliklerinin Tasarıma Etkisi; İklim-yapı etkileşiminde vernaküler mimarlık ;İklim ve bina kabuğu tasarımı; İklim ve bina kabuğunda malzeme kullanımı; İklim ve teknolojik kabuklar.

MIM 2026 ÜÇ BOYUTLU MODELLEME TEKNİKLERİ - II 2+0+0

Üç boyutlu modelleme, malzeme, ışık tipleri ve aydınlatma çeşitleri, kamera ayarları, render motorları ve render alma.

- 3. YIL -

Kodu	Ders Adı	AKTS	D+U+L
Güz Dönemi			
MIM3001	Yapım Üretim Teknikleri	2	2+0+0
MIM3009	Mimari Proje - V	9	4+4+0
MIM3013	Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	2	2+0+0
MIM3015	Şehircilik ve İmar Hukuku	5	2+2+0
MIM3017	Mimarlık Tarihi - III	2	2+0+0
	Seçmeli Ders II	5	2+0+0
	Seçmeli Ders I	5	2+0+0
Seçmeli Dersler			
MIM3021	Mimari Yapılarda Aydınlatma(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
MIM3025	Enerji Korunumu Yönelimlileri ve Uygulamaları(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
MIM3031	Geleneksel Konularda Biçimlendirme Kriterleri(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
USEC0003	Meslek Etiği(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
MIM 3041	Engelsiz Tasarım(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
MIM3023	Çağdaş Cami Mimarisi(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
MIM3005	Mimarlıkta Bilgisayar Destekli Ölçme Teknikleri(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MIM3033	Sirkülasyon Alanları Tasarım(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MIM3037	Cam Yapı Malzemesinin Mimaride Kullanım(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MIM3003	Mesleki İngilizce - I(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MIM3019	Mimaride Sayısal Modelleme - III(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MIM3007	Temel Tasarımın Mimarideki Yansımaları(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
	Güz Dönemi Toplamı	30	2+0+0
Bahar Dönemi			
MIM3006	Şehircilik Proje	5	3+3+0
MIM3008	Mimarlık Tarihi - IV	2	2+0+0
MIM3012	Roleve ve Restorasyon Projesi	4	2+2+0
MIM3018	Mimari Proje - VI	9	4+4+0
	Seçmeli Ders II	5	2+0+0
	Seçmeli Ders I	5	2+0+0
Seçmeli Dersler			
MIM3026	Mimari Yapı - Kent İlişkisinin Tarihsel Kökenleri(Seçmeli Ders II)	5	2+0+0
MIM3036	Eyresel Tasarımda Örnek ve Uygulamalar(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
MIM3028	Çağdaş Türk Edebiyatında Metin İncelemeleri(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
USEC0006	Genel Sosyoloji(Seçmeli Ders II)	5	2+0+0
MIM3020	Parametrik Tasarım ve Uygulamaları(Seçmeli Ders II)	5	2+0+0
MIM3036	Mimari Psikoloji(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
MIM3022	Çağdaş Restorasyon Uygulamaları(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
MIM3030	Müze Mimarisinin Gelişimi(Seçmeli Ders II)	4	2+0+0
MIM3010	Yapılı Çevreye Yaklaşım(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
MIM3014	İstima Hoyalandırma(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
MIM3016	Mesleki İngilizce - II(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
MIM3000	Aldo Rossi ve Kentisel Mimarlık(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
MIM3004	Çelik Yapılar(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MIM3032	Çağdaş Mimaride Yeni Yaklaşımlar(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
MIM3002	Eğitim Yapılarında Akustik Tasarım(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MIM3034	Kentisel Kültürel Miras ve Koruma Planlaması(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
	Bahar Dönemi Toplamı	30	2+0+0
	YIL TOPLAMI :	60	5+15+0



- 3. YIL (Güz Dönemi) -

MIM 3001 YAPIM ÜRETİM TEKNİKLERİ 2+0+0

Genel kavramlar, yapı üretiminin gelişimi. Endüstrileşme, endüstrileşmiş bir üretimin özellikleri. Standartlaşma. Boyutsal ve modüler eşgüdüm. Dolaylı, kısmı, tam endüstrileşme kavramları. Açık ve kapalı sistemler. Gelişimi içerisinde yapımlar ve teknikleri. Çağdaş yerinde dökme sistemler (tünel, kayar, tırmanan ve şişirme kalıplar). Hazır elemanlara dayanan sistemler (panel, iskelet, hücre sistemler). Hazır elemanlarla yapımda var olan sorunlar.

MIM 3009 MİMARİ PROJE - V 4+4+0

Kuramsal donanıma ek olarak stüdyolarda kentsel analiz teknikleri; coğrafi ve kentsel topografya, topoloji ve tipolojiler konusunda bilgiler önem kazanır. Hologramlar, skeçler, ölçekli maketler gerek programın gerekse arsanın sosyal ve fiziksel bağlamının çözümlenmesinde başvurulacak gereçlerdir. Eleştirilerde kentsel dönüşüm fikri ve sosyal, kültürel ve kentsel yönetim etmenlerinin karşılıklı etkileşimleri, öğrencinin gerçek yaşamı anlaması, imar durumları ve bina yönetmelikleri konusunda bilgi sahibi olması için ana gündemi oluşturur.

MIM 3013 TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON 2+0+0

Tarihi yapı korumanın kuramsal temeli, çağdaş koruma kuramının 19. yüzyıldan günümüze dek gelişimi, koruma ölçütleri ve korunacak değerlerin tanımı, restorasyon teknikleri (sağlamlaştırma, bütünlüme, yenileme vb.), restorasyon öncesi yapılan araştırmalar ve belgeleme teknikleri, ölçme bilgisinin mimarlıktaki yeri, geleneksel ve çağdaş ölçme tekniklerinin tanıtılması ve uygulama örneklerinin incelenmesi, ölçme araç ve gereçlerinin tanıtılması, rölöve ve restitüsyon kavramları, rölöve uygulama teknikleri bağlamında plan - kesit - görünüş - cephe - detay - vaziyet planlarını ölçme yöntemleri.

MIM 3015 ŞEHİRCİLİK VE İMAR HUKUKU 2+2+0

Kent, kentleşme, tarihçesi, kentleşme iyilikleri ve sorunları; Kent fiziksel formları ve kent öğeleri (barınma, çalışma, insan kaynağını geliştirme ve ulaşım işlevleri) ; Kent fiziksel formu-kent öğeleri ilişkisi; Kent planlamanın ve kentsel tasarımın tanıtımı, tarihsel gelişimleri; İmar hukukunun tanımı ve dalları, imar hukukunun kaynakları; Arazi kullanım planlaması (fiziksel planlama) ve diğer planlama türleri; Planlamayı etkileyen etmenler; Ülkemizde planlama hiyerarşisi; Ülkemizde kent planlamanın yönetsel ve yasal boyutları (planlama süreci, uygulama araçları, vb.) ; Planlama sorunları.

MIM 3017 MİMARLIK TARİHİ - III 2+0+0

15. yüzyıldan 19. yüzyıla kadar olan zaman diliminde Avrupa coğrafyasında ve 18. yüzyıldan 19. yüzyıla kadar Osmanlı coğrafyasında yaşanan mimari üslup ve biçimler.

- SEÇMELİ DERSLER -

MIM3021 MİMARİ YAPILARDA AYDINLATMA 2+0+0

Aydınlatma ile ilgili teknik kavramlar. Değişik fonksiyonlara sahip yapıların iç ve dış mekânlarında doğal ve yapay aydınlatma tasarım ilkeleri. Mekânın fiziksel özelliklerinin aydınlatma teknikleri açısından



önemi. Lambalar, aydınlatma gereçleri ve fiziksel özellikleri. Aydınlatma ile ilgili hesaplama yöntemleri, elde edilen sonuçların tasarımlarda kullanımı.

MIM 3025 ENERJİ KORUNUMU YÖNETMELİKLERİ VE UYGULAMALARI 2+0+0

Enerjinin tanımı, enerji tasarrufu ve yapılarda enerji korunumu anlatımı. Enerji korunumu ile ilgili yönetmelik ve standartların tanıtılması. Enerji korunumu sağlayan yapı örneklerinin incelenmesi.

MIM 3031 GELENEKSEL KONUTLARDA BİÇİMLENDİRME KRİTERLERİ 2+0+0

Geçmişte kullanılıp halen tercih edilen formların-biçimlerin neler olduğu ve niçin beğenildiklerinin araştırılması ve ortaya koyulması. Beğenilen formların ve biçimlerin kullanılması. Beğenilen formların ve biçimlerin yorumlanarak kullanılması. Yeni formların ve biçimlerin aranması.

USEC 0003 MESLEK ETİĞİ 2+0+0

Ahlak ve etik kavramları, etik kuramlar, meslek etiği, mühendislik etiği, bilimsel araştırma ve yayın etiği, mesleki yozlaşma, etik sorgulamalar.

MIM 3041 ENGELSİZ TASARIM 2+0+0

Tasarımda kullanıcı faktörü, kullanıcı gereksinimleri ve insan yeterlilikleri; Tasarımda çocuk ve yaşlı kullanıcılar ve gereksinimleri; Tasarımda engelli kavramı, engellilik, engel ve engelli türleri; Engelli, özür, sakat kavramları ve engellilik modelleri; Engellilik konusunda ulusal ve uluslararası mevzuat; Erişilebilirlik konusunda ulusal ve uluslararası norm ve standartlar; Engelliler için tasarım, Erişilebilir tasarım ve uyarlanabilir tasarım kavramları; Evrensel tasarım yaklaşımının tarihi, tanımı ve ilkeleri; Kentsel mekânda erişim: engeller, işaretlemeler, kent mobilyaları, kaldırımlar, rampalar, otoparklar, yaya geçitleri; Binalarda erişim: girişler, rüzgârlıklar, koridorlar, kapılar, asansörler, merdivenler, korkuluk ve küpeşterler.

MIM 3023 ÇAĞDAŞ CAMİ MİMARİSİ 2+0+0

Cami mimarisinin tarihçesi; işlevsel ve yapısal birimleri; kentsel, yapısal ve simgesel sorunları; gelenekle ilişkisi; nitelikli örnekler; tartışmalı yapılar; yurtdışı uygulamalar.

MIM 3005 MİMARLIKTA BİLGİSAYARLI ÖLÇME TEKNİKLERİ 2+0+0

Ölçme ve Ölçme Bilgisi, Çağdaş Ölçme Tekniklerinde Kullanılan Yardımcı Araçlar; EDM, Total Station, Fotoğraf Makineleri, Lazer Tarayıcılar, Mimarlık Fotogrametrisi, Lazer Tarama Sistemleri.

MIM 3033 SİRKÜLASYON ALANLARI TASARIMI 2+0+0

Sirkülasyon alanlarını tanımlayan elemanlar. Sirkülasyon alanının fiziksel, sosyo-kültürel ve psikolojik belirleyicileri. Binalarda sirkülasyon şemaları gelişimine bağlı olarak iç mekan örgütlenmeleri. Sirkülasyon alanları tasarımının tarihsel gelişimi. Farklı bina tiplerinde sirkülasyon alanı tasarımı ve önemi.

MIM 3037 CAM YAPI MALZEMESİNİN MİMARİDE KULLANIMI 2+0+0

Cam türleri ve sınıflandırılması, cam sistemleri, camın mimari binalarda kullanım alanları (konstrüksiyon, teknik ve detaylandırma ilkeleri), akıllı cam sistemleri, enerji etkin bina tasarımında cam malzemenin kullanımı; prensipler, ilkeler ve uygulama detayları, binalarda kullanılan cam sistemlerinin örneklerle değerlendirilmesi ve öğrenci sunumları.



MIM 3003 MESLEKİ İNGİLİZCE 2+0+0

Tasarım teorileri ve stratejileri üzerine zenginleştirilmiş kelime egzersizleri, uyum, renk, form, elemanların ilişkisi, iki boyutlu ve üç boyutlu tasarım projelerinin gelişimini içeren mimari tasarımda mekânsal kavramların gelişimiyle ilgili temel tasarım teorileri ve stratejileri hakkındaki İngilizce konuların tartışılması ve okunması bu ders içeriği içerisinde yer almaktadır.

MIM 3019 MİMARİDE SAYISAL MODELLEME - III 2+0+0

Verilecek olan dönem projesi kapsamında sayısal düşünmeye odaklanarak tasarım geliştirilecek, geliştirilen tasarım Grasshopper üzerinde modelleneyecek ve sayısal üretime hazır durumu getirilecektir.

MIM 3007 TEMEL TASARIMIN MİMARİDEKİ YANSIMALARI 2+0+0

20. yüzyıl başında mimarideki gelişmeler, Bauhaus okulunun kuruluş yılları Temel tasarım ve Gestalt kurallarıyla ilişkilendirilerek açıklanacak, tasarım ve algı kuramlarının geçmişte ve günümüzde, mimaride; mekân kütle ve yüzey ölçeğinde nasıl yer buldukları örnek, analiz ve yorumlama yoluyla kavratılacaktır.

- 3. YIL (Bahar Dönemi) -

MIM 3006 ŞEHİRCİLİK PROJE 3+3+0

Ders, proje destek dersi (PDD) ve projeden oluşmaktadır. PDD: Makro-mikro ölçekte kent tasarımının yapısal özellikleri, kent imajı, kent morfolojisi, kentsel mekân düzenleme ilkeleri, teknik ve normatif sınırlamalar, kent öğelerinin tasarımı. Proje: Konu kentsel sorunlardan (toplu konut, kent iyileştirme-canlandırma, yenileme-büyük kentsel projeler) seçilecek, sürdürülebilirlik, katılım, ütopya gibi ana temalar çerçevesinde işlenecek ve proje değerlendirme teknikleri ile değerlendirilecektir.

MIM 3008 MİMARLIK TARİHİ - IV 2+0+0

Art nouveau-de stil-ekspresyonizm-fütürizm ve konstruktivizm. Bauhaus'un idealizmi ve gerçekçiliği. Biçim ve işlev kavramlarının sorgulanması. Modern mimarlığın ilk ustaları. CIAM kongreleri. Mimarlık ve toplumsal sorumluluk. Modernliğin kent ölçeğine taşınması. Art deco. Modernliğin karanlık yüzü: Totaliter mimarlık. 1950 ve 60'larda modernizm: Uluslararası üslup. Tarihi çevre duyarlılığı ve modernizm'e ilk tepkiler. Postmodernizm, anlam ve biçimsel zenginleşme. Pop art. Yeni historicizm. Avrupa postmodernizm'i. İnşa edilen felsefe: Dekonstruktivizm.

MIM 3012 RÖLÖVE VE RESTORASYON PROJESİ 2+2+0

Geleneksel yapılar ve kültür varlıklarının korunmasına yönelik alan çalışması ve ofis çalışmalarına bağlı uygulamaların; rölöve ve belgeleme tekniklerinin alan çalışması ve ofis çalışmaları ile uygulamalı anlatımının; restitüsyon araştırma yöntem ve teknikleri ile birlikte restitüsyon çalışmalarının uygulamalı olarak anlatımının; restorasyon projesi ve restorasyon tekniklerinin uygulamalı anlatımının; rölöve, restitüsyon ve restorasyon raporlarının hazırlanmasına yönelik bilgilerin aktarılması.

MIM 3018 MİMARİ PROJE - VI 4+4+0

Kentsel bağlam, kentsel dokuya müdahale yöntemleri, kentsel estetik, form-fonksiyon-strüktür ilişkisi bağlamında farklı işlevlerde mimari proje üretimi.



- SEÇMELİ DERSLER -

MIM 3026 MİMARİ YAPI- KENT İLİŞKİSİNİN TARİHSEL KÖKENLERİ 2+0+0

Tarihi perspektifte kent ile onu meydana getiren mimari yapılar arasındaki ilişki. Erken dönemlerden itibaren belli başlı yapı türlerinin (dinsel, ticari, kültürel, sosyal) kent organizması içerisindeki varlığı. Kültür ortamlarına, coğrafyalara, inanç iklimlerine göre gösterdiği değişkenlikler.

MIM 3038 EVRENSEL TASARIMDA ÖRNEK VE UYGULAMALAR 2+0+0

Evrensel tasarım konusunda genel bilgi tarama ve değerlendirme; Tasarımda kullanıcı faktörü, dezavantajlı kullanıcılar, yaşlılık ve engellilik tanımı; Evrensel tasarım yaklaşımını hazırlayan süreç, tanımı ve ilkeleri; Herkes için erişilebilirlik ve kullanılabilirlik kavramları ve tasarım ölçütleri; Erişilebilir giriş mekanı, wc-banyo ve mutfak tasarım ölçütleri, sorun tespiti, uygulama ve çözüm önerileri; Yapılı çevrede dezavantajlı grupların karşılaştığı sorunlar-değerlendirme-çözüm önerileri-tartışma (kamusal yapılar, konut).

MIM 3028 ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATINDA METİN İNCELEMELERİ 2+0+0

Edebiyat türlerinin biçimsel özellikleri, dünya romanının evreleri, Türk romanının gelişimi ve günümüzdeki durumu, roman analizi yöntem ve teknikleri, Türk romanından örnekler.

USEC 0006 GENEL SOSYOLOJİ 2+0+0

Sosyolojinin tanımı, konusu, gayesi, sınırları ve sosyal ilimler içindeki yeri, sosyolojinin bir ilim olarak ortaya çıkışından önceki dönemde sosyal düşüncenin gelişmesi hakkında genel ve kısa bir bilgi, sosyolojinin bir ilim olarak doğuşu ve gelişmesi, sosyolojinin doğuşuna öncülük yapan bazı sosyologların temel görüşleri, Türkiye'de sosyolojinin doğuşu ve gelişmesi: sosyolojide metodoloji hakkında genel bilgi, grup sosyal statü, sosyal rol, sosyal yapı ve sosyal ilişkiler kavramlarının incelenmesi. Determinizm ve sosyal ilişkileri etkileyen faktörler.

MIM 3026 PARAMETRİK TASARIM VE UYGULAMALARI 2+0+0

Sayısal tasarım kavramlarını, süreçlerini, araçlarını, yöntem ve yaklaşımlarını tanımak, değerlendirmek ve kavramak. Sayısal tasarım yöntem ve süreçleri ile dijital üretim süreçlerini uygulamalar üzerinden tartışmak.

MIM 3036 MİMARİ PSİKOLOJİ 2+0+0

Çevre psikolojisi ve mimari psikoloji. Algı, görsel algı ve çevresel algı. Mekânsal davranış ve mekânsal algı. Bellek ve biliş. Mekânsal biliş, mekânsal imaj ve bilişsel harita. İnsan-mekân ilişkileri.

MIM3022 ÇAĞDAŞ RESTORASYON UYGULAMALARI 2+0+0

Öğrenci farklı restorasyon tekniklerinin ve tarihi yapıya olan yaklaşımların Türkiye ve dünyadaki uygulama örnekleri konusunda bilgi sahibi olacaktır.

MIM 3030 MÜZE MİMARİSİNİN GELİŞİMİ 2+0+0

Müze türleri, müze işlevleri, müze mimarisinin evrimi, müze sirkülasyon şemaları, sergileme tasarımının evrimi, müzelerin kentsel dönüşüme katkısı, Türkiye'de müzeler, Dünya'da ve Türkiye'de çağdaş müze tasarımı yaklaşımları.



MIM 3010 YAPILIÇEVREYE YAKLAŞIM 2+0+0

Çevre: doğal çevre, yapılı çevre, çevre verileri bileşenleri ve etkileşimleri, bağlam, yer, insan çevre etkileşiminde çevrenin insan davranışları üzerindeki etkileri, çevrenin algılanması ve anlamlandırılması.

MIM 3014 ISITMA HAVALANDIRMA 2+0+0

Konfor Şartları. Yapıda ısı geçişi, yalıtım. Yapılarda yoğuşma kontrolü. Yalıtım malzemeleri. Isıtma tesisatı. Havalandırma tesisatı. Sıhhi tesisat. Yangın tesisatı. Uygulamalar.

MIM 3016 MESLEKİ İNGİLİZCE - II 2+0+0

İngilizce gramer, noktalama, imla ve temel beceriler. Mimaride iş bağlamındaki uygulamalar, yazım ve iletişimin temel ilkeleri. Uygulamalar, mektuplar, biyografiler ve mimaride iş çevresinde gerekli ortak yazılar. İngilizce mektuplar ve raporlar vasıtasıyla sanayi projeleri geliştirebilme ve bunu teknik olarak sunabilme.

MIM 3000 ALDO ROSSİ VE KENTSEL MİMARLIK 2+0+0

Kent Tarihi, mimarlık tarihi ve mimari tasarım ilişkileri. Kentsel olguların yapısı ve karmaşıklığı. Anıtlar, kaçıcılık ve bağlam teorisi. Modern kentler, antik kent. Tarih, coğrafya, insan ürünü. Locus kavramı. Tarih olarak kent. Kentsel kimlik.

MIM 3004 ÇELİK YAPILAR 2+0+0

Çelik yapı kavramı, çelik yapıların tarihsel gelişim süreci, çelik yapı bileşenleri ve konstrüksiyonları, çelik yapıların sınıflandırılması, geniş açıklıklı çelik yapılar, çok katlı çelik yapılar, hafif çelik yapılar, çelik yapı uygulamaları, detay çözümleri.

MIM 3032 ÇAĞDAŞ MİMARİDE YENİ YAKLAŞIMLAR 2+0+0

Mimaride yeni yaklaşımlar ile biçim, malzeme, strüktür ilişkisinin teknolojik gelişmeler doğrultusunda nasıl değişim göstererek işlevsel değişimlerinin irdelenmesi.

MIM 3002 EĞİTİM YAPILARINDA AKUSTİK TASARIM 2+0+0

Oda akustiği ile ilgili bilgiler. Gürültü kontrolü ile ilgili bilgiler. Eğitim yapılarının iç ve dış mekânlarında gürültü kontrolü ilkeleri ve uygulamaları. Bu yapıların farklı amaçlı kullanılan iç mekânlarında (sınıf, laboratuvar, konferans salonu, spor salonu, koridor, vb.) akustik tasarım ilkeleri ve uygulamaları. Mekanlarda malzeme kullanımı. Akustik tasarımda ve gürültü kontrolünde kullanılan malzeme ve elemanların bağlantı detayları.

MIM 3034 KENTSEL KÜLTÜREL MİRAS VE KORUMA PLANLAMASI 2+0+0

Kültürel mirasın yoğun olduğu kentsel alanların koruma planlarının oluşturulması, kentsel koruma kavramının tarihsel geçmişi, kentsel korumanın kavramsal çerçevesi, koruma yaklaşımları, yöntemleri, koruma alanları-korunan alanlar ve ulusal-uluslararası koruma mevzuatları, sit alanları, yenileme ve canlandırma kavramları ve ulusal-uluslararası koruma-yenileme projeleri üzerinde tartışmak.



- 4. YIL -

Kodu	Ders Adı	AKTS	D+U+L
Güz Dönemi			
MİM4005	Mimarî Proje - VII	9	4+4+0
MİM4019	Yapı Projesi	5	4+4+0
MİM4021	Mesleki Deneyim - I	4	0+2+0
	Seçmeli Ders II	6	2+0+0
	Seçmeli Ders I	6	2+0+0
Seçmeli Dersler			
MİM4033	Nano Teknolojik Matzemeler(Seçmeli Ders II)	6	2+0+0
MİM4009	Kentsel Mekan Düzenleme(Seçmeli Ders II)	6	2+0+0
MİM4025	Yapı Çevrelerde Ekolojik Tasarım(Seçmeli Ders II)	6	2+0+0
MİM4015	İş Hayatında İngilizce(Seçmeli Ders II)	6	2+0+0
USEC0009	Proje Yönetimi(Seçmeli Ders II)	6	2+0+0
MİM4001	Sanat ve Mimarlık Tarihinin Kavramsal Analizi(Seçmeli Ders II)	6	2+0+0
MİM4027	Mekan Üzerine Otumalar(Seçmeli Ders II)	6	2+0+0
MİM4023	Rastorasyon(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
MİM4029	Mimaride Bezeme(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
MİM4007	Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
USEC0011	Kariyer Planlama(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
MİM4013	Kentsel Tasarım Bilgisi(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
MİM4031	Mimarlık ve Yapılaşım(Seçmeli Ders I)	6	2+0+0
	Güz Dönemi Toplamı	30	2+0+0
Bahar Dönemi			
MİM4000	Bilgime Çalışması	9	0+6+0
MİM4004	Meslek Uygulama Bilgisi	2	2+0+0
MİM4022	Mesleki Deneyim - II	4	0+2+0
	Seçmeli Ders II	5	2+0+0
	Seçmeli Ders I	5	2+0+0
	Seçmeli-III	5	2+0+0
Seçmeli Dersler			
MİM4028	Depreme Dayanıklı Yapı Tasarım(Seçmeli Ders II)	5	2+0+0
MİM4038	Büyük Ölçekli Kentsel Projeler(Seçmeli Ders II)	5	2+0+0
MİM4018	Çağdaş Strüktür Sistemleri(Seçmeli Ders II)	5	2+0+0
MİM4026	Yapım Projelerinde Yapı Bilgi Modellemesi(Seçmeli Ders II)	5	2+0+0
MİM4034	Ekoloji ve Mimarlık(Seçmeli Ders II)	5	2+0+0
MİM4040	Yapısal Tasarımda Cad Sistemleri(Seçmeli Ders II)	5	2+0+0
MİM4002	Yaratıcılık(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MİM4010	Bilgisayar Destekli Uygulama Projesi(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MİM4016	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MİM4008	Mimar Sinan(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MİM4036	Mimarî Proje Yarışmaları(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MİM4006	Sinema ve Mimarlık Grameri(Seçmeli Ders I)	5	2+0+0
MİM4020	Sosyo Kültürel Mekanlar(Seçmeli-III)	5	2+0+0
MİM4044	Peyzaj Tasarım(Seçmeli-III)	5	2+0+0
MİM4014	Kentsel Alt Yapı(Seçmeli-III)	5	2+0+0
MİM4032	Yerel Mimarlık(Seçmeli-III)	5	2+0+0
MİM4042	Mimarî Çevre Algı ve Psikoloji(Seçmeli-III)	5	2+0+0
	Bahar Dönemi Toplamı	30	2+0+0
	YIL TOPLAMI :	60	20+18+0

- 4. YIL (Güz Dönemi) -

MİM 4005 MİMARİ PROJE - VII 4+4+0

Öğrencinin artık belli bir yetkinlik düzeyinde olduğu kabul edilerek küresel düşünsel ve sanatsal tartışmalar, ülke gerçeklikleri, modern sonrası direniş politikaları ve bölgeci mimari tavırları tartışır düzeyde stüdyoya katılmaları beklenir, projelerin bu kavramlar çerçevesinde ve kentsel bütünün bir parçası olduğu gerçeğiyle geliştirilmesi hedeflidir. Bölge özelliklerine göre doğal enerji kaynaklarının denemesi, sürdürülebilirlik esaslı özel projelerin geliştirilmesi, koruma imar planları kapsamında konuların ele alınması ve kentsel dönüşüm projeleri bu yarıyılın konusudur.



Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

MIM 4019 YAPI PROJESİ 4+4+0

Ön proje, kesin proje ve uygulama projesi kapsamında mekânsal düzenleme ve taşıyıcı sistem alternatifleri. Malzeme ve konstrüksiyon sistemleri. Tasarımın yapılabirliğinin geçerli yapı mevzuatına göre oluşturulması (deprem, ısı korunumu, gürültü vb. yönetmelikler) . Yapı alt sistemleri ile ilgili statik sıhhi tesisat, mekanik ve elektrik donatımı sistemlerinin mimari proje ile bütünleştirilmesi. Uygulama projesine yönelik anlatım tekniklerinin proje düzenleme esaslarına uygun olarak hazırlanması.

MIM 4021 MESLEKİ DENEYİM - I 0+2+0

Staj, eğitim program esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrenciye olanaklar sunar. Bu nedenle işe ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışma alanlarının kapsayan her hangi bir iş alanında 30 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde günlük olarak kaydedilir ve raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek ve notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.

- SEÇMELİ DERSLER -**MIM 4033 NANO TEKNOLOJİK MALZEMELER 2+0+0**

Nano, nano teknoloji kavramları. Karbon nano tüpler ve karbon nano topraklar. Nano kaplamalar, akıllı nano malzemeler, nano termal yalıtımlar, nano fotovoltaiik paneller.

MIM 4033 KENTSEL MEKÂN DÜZENLEME 2+0+0

Genel olarak mekân, kentsel mekân kavramları. Tanımlar, kentsel mekân türleri / meydanlar - avlular / sokaklar, caddeler. Kentsel mekânın biçimlenmesi ve kapalılık özellikleri. Mekânsal kurgunun tasarlanmasında dikkat edilebilecek ilkeler. Kentsel mekânı etkileyen fiziksel planlama öğeleri. Kentsel mekân aktiviteleri, yaya özellikleri, yeşilin kullanımı vb. Geçirimsizlik (geçirgenlik) , Çeşitlilik, Açıklık (okunaklılık) vb. kavramları.

MIM 4025 YAPILI ÇEVRELERDE EKOLOJİK TASARIM 2+0+0

Kentlerin, insan kaynaklı faaliyetlerin yoğunlaştığı alanlar olmalarının yanı sıra doğal yapı ve sistemleri barındıran, kültürel ve doğal yapıların karşılıklı etkileşimini içeren ekosistemler olmaları nedeniyle kentlerin ekosistem fonksiyonlarını dengeli ve sağlıklı şekilde sürdürebilmesi için kentleri, ekosistem algısıyla ele alan planlama ve tasarım pratikleriyle mümkün olabilir. Bunu sağlamaya yönelik olarak dersin içeriği şu başlıklar altında verilecektir; Kentsel yapıli çevreler (yapı ve arsa stoku) / Açık Alan Örgütlülüğü Temelinde Kent Ekosistemi; Kent iklimi, İklim Eylem Planları ve İklim Stratejisi; Kentli Haklarının Uluslararası Düzlemde Ele Alınma Süreci; Kentsel Kirlilikler ve Kentsel Kirlilik Haritaları; Kentsel Yeşil Ağ ve Kentin Ekolojik Veri Tabanı; Kentsel yeşil ağ sistemleri (yeşil kuşak, yeşil yol, kent ormanı, kentsel tarım bahçeleri, kent vadileri, ekolojik yaban hayatı koridoru, doğallaştırılan nehir koridorları, vb.); Kent planlama ve tasarımında ekolojik yaklaşımlar; Kentin Doğallaştırılması Sürecinde Ekolojik Yenileştirme Çalışmaları Uygulamaya dönük çalışmalar ise yukarıda verilen kuramsal temeller ışığında yapılacaktır. İklimlendirme çalışmaları (rüzgâr koridorları, buharlaşma yüzeylerinin yaratılması, akustik konfor çalışmaları, kentin ısınan termal bölgelerinin azaltılması, vb.) Biyolojik yaşamı artırma (kentsel yeşil ağ sistemini tanımlayıcı alt mekânlarda eko-tasarım uygulamaları, sokak ve fasad yenileme, buharlaşma yüzeyleri yaratma, dikey bahçecilik örnekleri, çatı bahçeleri vb.)



MIM 4015 İŞ HAYATINDA İNGİLİZCE 2+0+0

Bu ders kapsamında, mimarlık üzerine farklı metinlerin okunması ve Türkçeye çevrilmesi üzerinde durulacak. Ayrıca İngilizce mimari terminolojinin öğrenilmesi çalışmaların yapılacaktır. Meslek yaşamında resume ve portfolyo hazırlama, iş mektubunu yazma ve görüşmesi konularında uygulamalar yapılacaktır.

USEC 0009 PROJE YÖNETİMİ 2+0+0

Proje ve program kavramları, Kalkınma Ajansı-KOSGEB-TÜBİTAK, çerçeve programlar vb. proje desteği sağlayan kuruluşlar ve destek mekanizmalarının tanıtılması, projelerin özgünlük analizi, yersel faktörler, risk analizleri, öncelik alanları analizi, NACE Kodları, profesyonel danışmanlık sektörünün tanıtılması, gelişen yeni trendler, sürdürülebilirlik kavramının tartışılması, proje döngüsü yönetimi ve bu bağlamda mantıksal çerçeve yaklaşımı, hibe kavramı, destek sözleşmesi, analiz ve planlama aşamaları, mevcut durum analizi, paydaş analizi, sorun analizi, hedef analizi, strateji analizi, süre-faaliyet ve kaynak planlaması, SWOT analizi, mantıksal çerçeve matrisinin doldurulması, proje bütçesi, ana ve alt maliyetler, uygun ve uygun olmayan maliyetler, kaynak planlaması, sürdürülebilirlik kavramı, çarpan etkisi kavramı, nihai yararlanıcılar kavramı, performans göstergeleri, proje izleme, satın alma mekanizmaları, hibe kaynakları.

MIM 4001 SANAT VE MİMARLIK TARİHİNİN KAVRAMSAL ANALİZİ 2+0+0

Güncel mimarlık tartışmaları içerisinde üretilen kavramların tartışılması.

MIM 4027 MEKÂN ÜZERİNE OKUMALAR 2+0+0

Mekân fiziksel, işlevsel, sosyal ve kültürel açılarından ele alan mimari okumalar yapmak, okumaları algılama, estetik, ergonomi, ekoloji, sürdürülebilirlik gibi kavramlar üzerinde tartışmak ve bunları yarışma projeleri, literatürde yayınlanmış proje örnekleri üzerinde analiz ederek değerlendirmek.

MIM 4023 RESTORASYON 2+0+0

Tarihi binaların korunmanın kuralı alt yapısının oluşturulması. Çağdaş koruma kuramının 19. yüzyıldan günümüze kadar koruma ölçütleri ve korunacak değerlerin tanımı, restorasyon teknikleri (sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme vb.) korunacak alanların seçimi, çözümleme yöntemleri, sitler ve sit koruma, sokak, mahalle ve kent ölçeğinde koruma yaklaşım ve sorunları.

MIM 4029 MİMARİDE BEZEME 2+0+0

Milletlerin kültür, sanat anlayışını ve tarzını gösteren unsurların başında yer alan bezeme sanatının tanımı ve kapsamı, Türk-İslam kültüründe bezemenin kullanımı, Türk bezeme sanatında motifler, Dönemlere göre bezeme üslupları.

MIM 4007 SÜRDÜRÜLEBİLİR YAPI TEKNOLOJİLERİ 2+0+0

Sürdürülebilir yapılarda, yapı teknolojilerinin ele alınması ve irdelenmesi.

USEC 0011 KARIYER PLANLAMA 2+0+0

Derste kariyer planlama ve geliştirme ile ilişkili kavramları, kariyer yönetimi uygulama ve araçları, kariyer devreleri ve kariyer sorunları ve çözümleri, Kariyer planlamasının mesleki danışmanlıkla ilişkisi, Bireysel kariyer gelişimi, Özgeçmiş hazırlama ve özgeçmiş çeşitleri, İş görüşmesi, Yaşam boyu kariyer planlaması, hassas beceriler, geleceğin meslekleri, kişisel gelişim, zaman ve stres yönetimi gibi kavramlar hakkında bilgilendirme yapılmaktadır. Kamu ve özel kurumlardan insan kaynakları yöneticilerinin katılımı ile işe alım süreçleri ve başarı kazanımları konularında bilgilendirmeler yapılmaktadır.



MIM 4013 KENTSEL TASARIM BİLGİSİ 2+0+0

Kentsel tasarım disiplini; tanıtımı, eğitimi, süreci, kuramsal modeli, kentsel tasarımın gelişmesi ve etkili isimler, kentsel algılama, kentsel mekân, kentsel dış mekân; tanımı, türleri, dış mekan oluşumu, dış mekan biçimlendirme ilkeleri, kentsel mobilyalar, ilgili politikalar, farklı çalışma alanları ve örnekler.

MIM 4031 MİMARLIK VE YAPIBOZUM 2+0+0

Mimarlık Düşüncesinde Kırılmalar. Yapıbozum ve Felsefe. Yapıbozum ve Dilbilim. Yapıbozum ve Tarih. Yapıbozum ve Mimarlık. Mimarlık Evriminde Yapıbozum. Yapıbozumcu Mimarları Dikotomiler İle Yeniden Okuma / Yorumlama (B. Tschumi, P. Eisenman, F. Gehry, D. Libeskind, Z. Hadid, R. Koolhaas, W. Prix and H. Swiczinsky).

- 4. YIL (Bahar Dönemi) -

MIM 4000 BİTİRME ÇALIŞMASI 0+6+0

Bitirme projesi esaslarına göre önceden belirlenen bir konuda öğrenci bağımsız bir proje yapar. Proje düzey ve içerik olarak daha önce öğrenciye aktarılan bilgilerin harmanlanması ve değerlendirilmesi gibi bir amaca hizmet edebilecek biçimde formüle edilir ve bunları aktarabilme yeteneğinin değerlendirilmesi amaçlanır.

MIM 4004 MESLEKİ UYGULAMA BİLGİSİ 2+0+0

Meslek uygulama çalışmalarının aşamaları, projelendirme çalışmaları, proje dosyası ve onayı, imar yasası ve yönetmelikleri, yerel yönetim ve diğer kamu kurumları ile olan ilişkiler, koruma yasası, koruma kurullarının çalışma yöntemleri, kurullar ile olan ilişkiler, ihale yasası, işveren-yüklenici kuruluşlar arası ilişkiler, metraj, kesif ve hak ediş düzenlenmesi, kontrollük ve şantiye çalışmaları, inşaat sürecinde mimarın yeri ve bağlı olduğu meslek kuruluşuna karşı sorumlulukları.

MIM 4022 MESLEKİ DENEYİM - II 0+2+0

Staj, eğitim program esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrenciye olanaklar sunar. Bu nedenle işe ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışma alanlarının kapsayan her hangi bir iş alanında 30 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde günlük olarak kaydedilir ve raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek ve notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.

- SEÇMELİ DERSLER -

MIM 4028 DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI 2+0+0

Deprem hakkında genel bilgiler; depremin oluş nedenleri ve türleri, deprem parametreleri, Türkiye'nin depremselliği, son yıllarda meydana gelen depremler; Deprem sonrasında oluşan yapı hasarları, yapıların deprem davranışı, taşıyıcı elemanlarda oluşan hasarlar, taşıyıcı olmayan elemanlarda oluşan



hasarlar, kolonlarda kesme hasarı, kısa kolon davranışı, deprem hasar nedenleri, depremden hasar gören yapıların hasar nedenlerinin incelenmesi. Yapılarda kullanılan taşıyıcı sistemler; çerçeve sistemler, çerçeve-perde sistemler, perde sistemler, tüp sistemler. Depreme dayanıklı yapı tasarımı; yapılarda depreme karşı güvenlik, deprem yönetmelikleri ve ilkeleri, hesap yöntemleri.

MIM 4038 BÜYÜK ÖLÇEKLİ KENTSEL PROJELER 2+0+0

Temel kavramlar; altyapı, ekonomik büyüme, arazi kullanım ve sürdürülebilirlik; kent planlamada proje temelli yaklaşım; büyük ölçekli kentsel projeler ve rol alan aktörler; büyük ölçekli projeler ve sermaye ilişkisi; büyük ölçekli projeler ve kentsel mekânsal yansımaları; büyük ölçekli kentsel proje örnekleri üzerinden irdeleme.

MIM 4018 ÇAĞDAŞ STRÜKTÜR SİSTEMLERİ 2+0+0

Strüktür kavramı, tarihsel süreç içerisinde strüktür, strüktür sistemleri ve sınıflandırılması, doğadan strüktür örnekleri, büyük açıklık geçen yeni strüktür sistemleri, çağdaş strüktürlerin oluşum nedenleri, yüzeysel strüktürler, uzay-kafes strüktürler, asma-germe strüktürler, şişirme (pnömatik) strüktürlerin tanımı, önemi, öğeleri, türleri, malzemeleri, geometrileri, uygulamaları. Çağdaş strüktürlerin uygulama örnekler.

MIM 4026 YAPIM PROJELERİNDE YAPI BİLGİ MODELLEMESİ 2+0+0

Yapı bilgi modellemesinin (YBM) incelenmesi, avantajları ve dezavantajlarının açıklanması, Türkiye’de ve Dünya’da YBM kullanımı, LOD kavramının incelenmesi, YBM sürecinin bilgisayar destekli olarak mimari ve statik açıdan modellenmesi, metraj dosyası oluşturulması, çakışma analizi yapılması, iş programının entegre edilmesi ve projenin 4B videosunun oluşturulması.

MIM 4034 EKOLOJİ VE MİMARLIK 2+0+0

Mimari tasarımda ekolojiye giriş; Türkiye’de meteorolojik hareketler; Yağış ve akış oluşumun coğrafi bölgelerdeki durumu; Ekolojik tasarımda enerji ve su korunumu; Su ve enerji kullanımını etkileyen ekolojik tasarım değişkenleri (yer seçimi, bina aralıkları, hacim organizasyonu ve yönlendirme, bina formu, bina kabuğu); Binalarda enerji korunumunda etkili olan pasif sistemler; Binalarda enerji korunumunda etkili olan aktif sistemler; Katı atıklar; Katı atık oluşumu; Katı atıklardan geri kazanım; Bina yıkıntıları ve bunlardan malzeme geri kazanımı; Katı atık depolanması; Yeraltı suyu ve kirliliği; Yeraltı suyu yüzey derinliği ve mimarlıkla ilişkisi.

MIM 4040 YAPISAL TASARIMDA CAD SİSTEMLERİ 2+0+0

Günümüz koşullarında gereklilik haline gelen enerji kullanımı ile ilgili kanun ve yönetmeliklerden haberdar olma, bu konuyla ilgili mevzuatlara göre enerji verimliliği arttırıcı CAD programların kullanılmasını öğrenmek. Bu konuda tasarıma yansıtılacak veriler kullanımını öğrenmek. 26510 sayılı kanun gereği CAD çıktılarının yönetmelik kapsamında kullanımı sağlamak.

MIM 4002 YARATICILIK 2+0+0

Yaratıcılık ve becerinin tanımı, tasarım sürecindeki yeri, yaratıcılık süreci, yaratıcılığın ortaya çıkarılması, geliştirilmesi, desteklenmesi yönünde yardımcı teknikler, stratejiler, ürüne yönelik çalışma ve sunumlarla öğrencilerin aktif katılımının planlanması, uygulanması, konu seçimi, seçilen konuların nasıl çalışılacağı, nasıl geliştirilebileceği ve nasıl sunulabileceği konusunda doğal-zorlamasız bir yaklaşımla bilgilendirme ve bir araştırma sistematığının kazandırılması, bireysel ve grup-sosyal kimliklerin belirginleştirilmesi ve geliştirilmesinde; konuşma, konuşmaya katılma, kendi fikirlerini ifade



etme, paylaşma, birlikte yapma-üretme, kendi yapma-üretme kapsamında sınırlı olmadan veya en az sınırlamayla çalışmaların gerçekleştirilmesi.

MIM 4010 BİLGİSAYAR DESTEKLİ UYGULAMA PROJESİ 2+0+0

Kullanılan CAD programının tanıtımı. Duvar, döşeme, giriş gibi gerçek elemanlarla çizim çalışmaları. Kesit ve cephe oluşturma. Yardımcı komutlar, hareket komutları. Kat oluşturma. Kapı ve pencere oluşumu. Merdiven oluşturma. Kütüphane elemanları. Ölçülendirme. Print / Plotter çıktı alma.

MIM 4016 CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARİSİ 2+0+0

Cumhuriyet ideolojisini hazırlayan tarihsel süreç; Uluslaşma ve Çağdaşlaşma ilkeleri. Birinci Ulusal Mimarlık Akımı. Çağdaş Ankara'nın imarı. Atatürk dönemindeki mimarlık. Modern Mimarlık Hareketi. İkinci Ulusal Mimarlık Akımı ve Sedat Hakkı Eldem. Yabancı mimarlar. Farklı mimari arayışlar.

MIM 4008 MİMAR SİNAN 2+0+0

Mimar Sinan'ın hayatı, yetiştiği / çalıştığı ortam ve yapıları.

MIM 4036 MİMARİ PROJE YARIŞMALARI 2+0+0

Tasarım Yarışmaları mimari tasarım/üretim sürecinin ve mimarlık eğitiminin önemli bir unsurudur. Mimarlık mesleğinin ve sonuç ürün kalitesinin artması doğrultusunda yarışmaların katkısı çoktur. Aynı konu için yarıştıran fikirler sonuçta daha iyiye varmayı hedefler. Bu ders kapsamında, Türkiye ve dünyadaki mimari proje yarışmalarının kısa bir tarihçesi verilecek. Güncel yarışma projeleri üzerinden, öğrenciye farklı ölçekteki mimari proje yarışmaları analizleri ve eleştirileri yaptırılacaktır. Farklı ölçekteki yarışma kolokyumları analizleri yapılacaktır. Sonuç olarak öğrencilerin örnek yarışma süreçlerini tekrar yaşamaları sağlanacaktır.

MIM 4006 SİNEMA VE MİMARLIK GRAMERİ 2+0+0

Sinema dili ve kavramları. Sinema tarihi. Bir filmin okunma yöntemleri. Sinema ve Mimarlık ilişkisi-Etkileşimi.

MIM 4020 SOSYOKÜLTÜREL MEKAMLAR 2+0+0

Sosyo-kültürel mekânlar ile ilgili bilgiler. Sunulan mekânsal kalitelerle kimlik oluşumu ve kamusal olma niteliğini etkileyen olumlu/olumsuz yönler. Tematik tasarım anlayışı içinde, yeni sosyo-kültürel mekânların ortaya çıkış nedenleri ve algısal perspektifi güçlendiren niteliksel ve niceliksel etmenler.

MIM 4044 PEYZAJ TASARIM 2+0+0

Bu ders kapsamında; peyzaj tasarımının kuramsal temeli, peyzaj ve peyzaj mimarlığının anlamı ve kapsamı, mimari çevre için peyzajın ve peyzaj tasarımının önemi, tasarımı etkileyen mimari ve çevre faktörleri, peyzaj tasarımı sürecinin mimari çevrelerle entegrasyonu, kentsel ve kırsal peyzajda tasarım örnekleri ile mimari çevre ve peyzaj ilişkileri, proje örnekleriyle mimari çevrenin peyzaj kurgusu, yapısal çevrede alan plastifiği, peyzajın canlı öğeleri olarak bitkiler, peyzaj tasarımında su elemanları ve kullanımının değerlendirilmesi konuları üzerinde durulacaktır.

MIM 4014 KENTSEL ALT YAPI 2+0+0

Kentsel teknik altyapı elemanları, içme ve kullanma suyu, kanalizasyon, arıtma ve katı atık sistemleri, elektrik; Bölge, kent ya da kent alt birimde teknik altyapı talebi, talebin karşılanma yöntemleri; Planlama süreci, tasarım ölçütleri ve performans özellikleri; Arazi uygunluk analiz teknikleri çok



değişkenli niteliksel değerlendirme teknikleri; Kent planlama süreci ile altyapı sistemleri planlama sürecinin bütünleştirilmesi.

MİM 4032 VERNAKÜLER MİMARİ 2+0+0

Vernaküler mimari ve ona ilişkin kavramlar, tanımları ve gelişim süreci; vernaküler mimarinin kapsamı ve özellikleri (belirleyici ve düzenleyici öz.); küresel ölçekte vernaküler mimari örnekleri (Mısır, İran, Japonya, İtalya, İspanya, Meksika, vb.); Türkiye ölçeğinde vernaküler mimari örnekleri (bölgeler ve iller bağlamında), değerlendirme, karşılaştırma ve tartışmalar; vernaküler mimarinin günümüzdeki konumu ve durumu.

MİM 4042 MİMARİ ÇEVRE ALGI VE PSİKOLOJİ 2+0+0

Mimarlık ve Psikoloji ilişkisi; Gereksinme, algı, biliş, çevresel anlam çevresel davranış kavramları; Algılama kuramları ve yaklaşımları; Görsel algı, çevresel algı kuramları; Algısal yanılsamalar; Mahremiyet, kişisel mekân, egemenlik alanı, kendileme, kulis davranışı, yönelme davranışı.

