

SAYI 1 | OCAK 2019



DIŞ İLİŞKİLER OFİSİ

KTÜ'NÜN YURT DIŞINA AÇILAN KAPISI

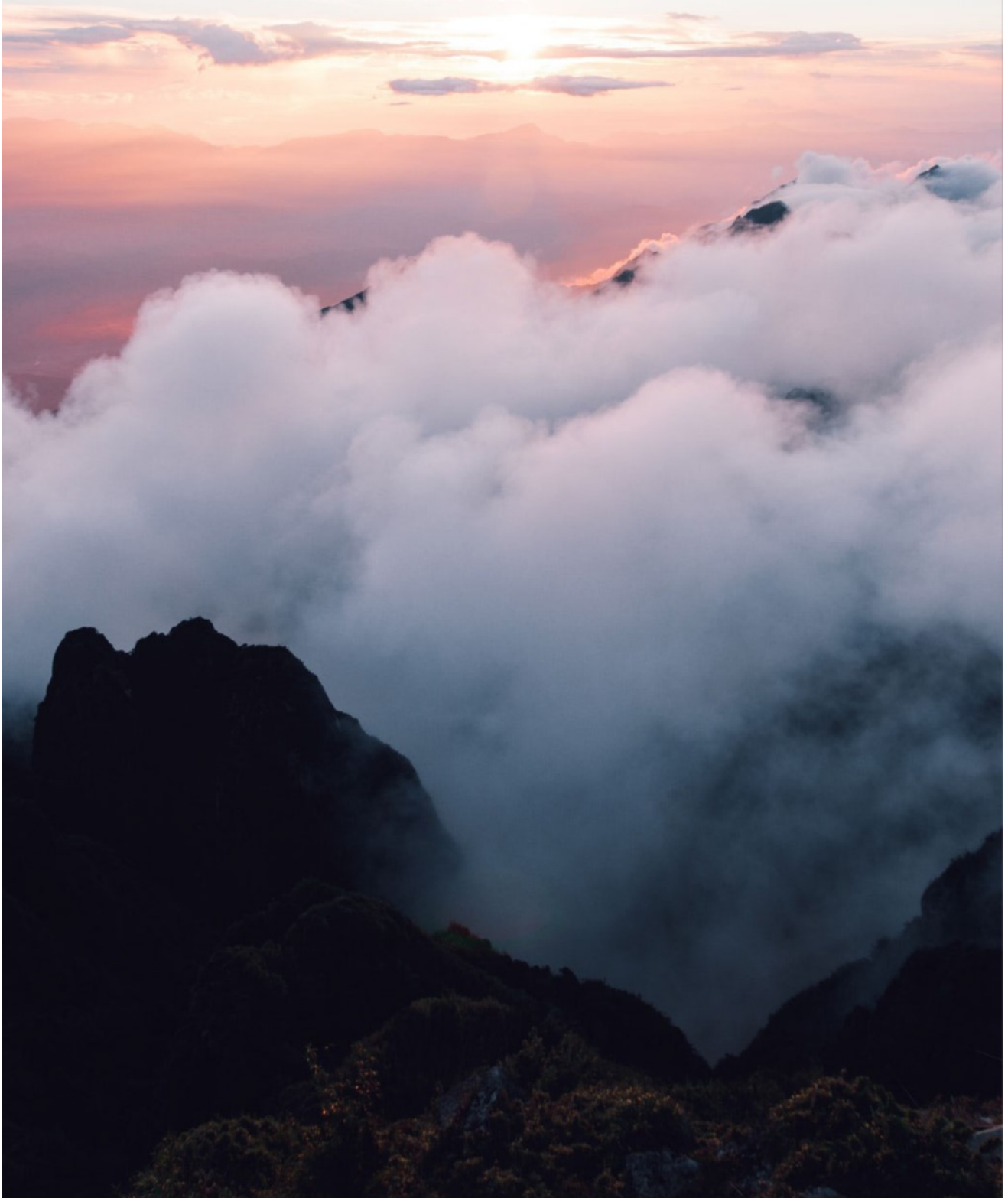


ERASMUS+
PROGRAM ÜLKELERİ
İTALYA



Erasmus+

THE EU PROGRAMME FOR EDUCATION, TRAINING,
YOUTH AND SPORT



Hakkında:

Bu dergi Erasmus+ programının tanıtılması ve teşvik edilmesi amacıyla hazırlanmıştır.
Üç ayda bir yayımlanır.

Yayıncı Kurum:

KTÜ Rektörlüğü Dış İlişkiler Ofisi

Kurum Koordinatörü:

Prof. Dr. Ercan KÖSE

Kurum Koordinatör Yardımcısı:

Dr. Öğr. Üyesi Ali Şükrü ÖZBAY

Grafik Tasarımı, Düzenleme ve Yayına Hazırlayanlar:

Öğr. Gör. Onur AYDIN
Öğr. Gör. Şener KARAOSMANOĞLU

İçerik :

Öğr. Gör. Onur AYDIN
Öğr. Gör. Şener KARAOSMANOĞLU
Öğr. Gör. Ümit CEBECİ
Öğr. Gör. Zehra ŞAHİN BEKTAŞ
Öğr. Gör. Çiğdem HÜSEM
Proje Danışmanı Betül Kübra SAĞLAM

Baskı:

KTÜ Genel Sekreterlik Basımevi

Erasmus Deneyimlerini Kaleme Alan Öğrencilerimize Teşekkürler:

Demet KARAIŞMAİLOĞLU
Realistyo Elang WICAKSONO
Kübra PANK
Sena SELEN
Merve AYNA

Bu derginin basımında Avrupa Komisyonu Erasmus+ Kurumsal Destek Bütçesi kullanılmıştır.
Ücretsizdir, hiçbir şekilde satılamaz.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



BU SAYIDA

Erasmus+ Programı: 1-6

Öğrenci Öğrenim Hareketliliği	2
Öğrenci Staj Hareketliliği	3
Personel Ders Verme Hareketliliği	4
Personel Eğitim Alma Hareketliliği	5
Desiderius Erasmus	6

15.Yılında Dış İlişkiler Ofisi: 7-11

Dış İlişkiler Ofisi Tarafından Alınan Ödüller	9
Web Sitesi & Sosyal Medyada Dış İlişkiler Ofisi	10

Etkinliklerle Dış İlişkiler Ofisi: 12-22

Erasmus Günleri 2018	13
Oryantasyon Programı ve İftar Yemeği	15
Erasmus+ Yaz Stajı Tanıtım Toplantısı	17
EAIE 2018 Cenevre Fuarı	19
Çekya'daki Ortaklarından Dış İlişkiler Ofisi'ne Ziyaret	21

Erasmus Deneyimleri: 23-40

Demet Karaismailoğlu: Farklı Kültürlerde Aynı Dili Konuşmak	24
Realistyo Elang Wicaksono	28
Kübra Pank	30
Sena Selen	33
Merve Ayna	37

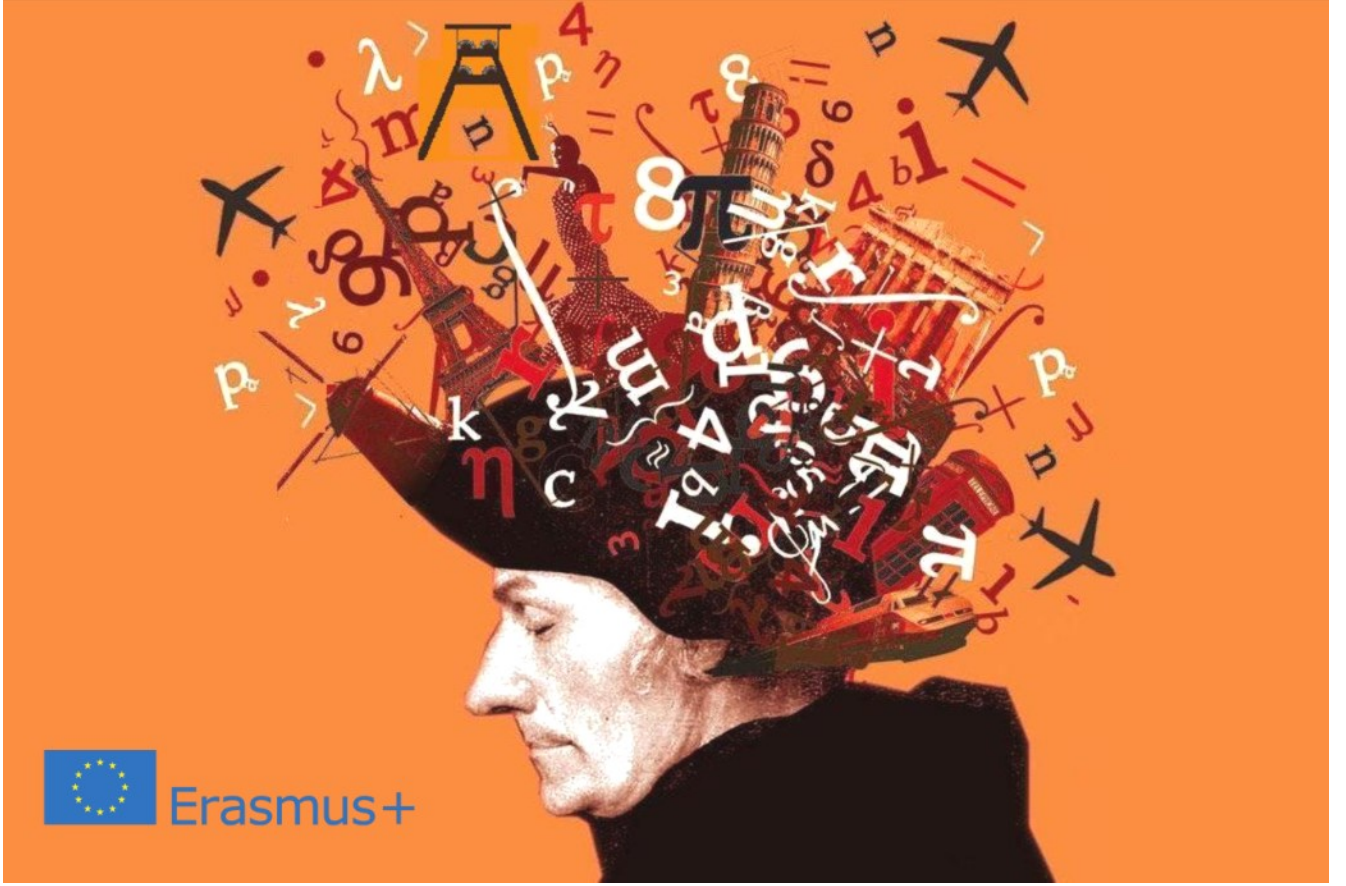
Erasmus+ Program Ülkeleri - İtalya: 41-61

İtalya Hakkında Genel Bilgi	42
Bunları Biliyor Muydunuz?	43
İtalyancaya Giriş	44
Gondollar ve Kanallar Şehri Venedik	45
Maskeler ve Venedik Karnavalı	47
Romulus ile Remus: Roma'nın Kuruluşu	50
Floransa: Rönesans'ın Doğduğu Şehir	53
Pisa Kulesi	55

Tarihte İz Bırakanlar - İtalya: 56-61

Leonardo da Vinci	57
-------------------	----

Anlaşmalı Üniversiteler- İtalya: 65-76



ERASMUS+ PROGRAMI

KTÜ Dış İlişkiler Ofisi, Avrupa'da yer alan ülkelerde, Erasmus+ programı kapsamında öğrencilere, öğretim üyelerine ve diğer personele değişim olanakları sunmaktadır. Erasmus+ Programı Avrupa Komisyonu tarafından finanse edilir ve ülkemizde Dış İşleri Bakanlığı'na bağlı Ulusal Ajans tarafından koordine edilir.

Program kapsamında yurt dışına çıkan öğrenci veya personele hibe olarak adlandırılan maddi destek sağlanır. Hibe miktarları ülke gruplarına göre belirlenir ve %80 oranındaki ilk taksit yurt dışına çıkmadan önce, geriye kalan miktar ise yurt dışından döndükten sonra ödenir.

Detaylı bilgi için lütfen KTÜ Dış İlişkiler Ofisi Erasmus+ Programı web sayfasını ziyaret ediniz:

<http://www.ktu.edu.tr/ofinaf>





Erasmus+



ÖĞRENCİ ÖĞRENİM HAREKETLİLİĞİ

KTÜ Dış İlişkiler Ofisi tarafından Erasmus+ programı kapsamında anlaşmalı olduğumuz Avrupa'daki üniversitelerde, 1 dönem veya 2 dönem olmak üzere öğrencilere eğitim olanakları sağlanır. Öğrencilerin yurt dışında almış oldukları dersler KTÜ'de eşdeğer sayılarak akademik tanınma sağlanır.

Faaliyet süresi en az 3 ay, en fazla 12 ay olabilir. Her akademik yılda iki kere başvuru alınır. İlk başvuru Ekim ayında alınır ve içinde bulunulan akademik yılın bahar dönemi için geçerlidir. İkinci başvuru ise Şubat ayında alınır ve bir sonraki akademik yıl için geçerlidir. Tüm başvuru dönemleri KTÜ Dış İlişkiler Ofisi internet sayfasından ilan edilir ve en az 15 gün süreyle ilgili başvuru süreci devam eder.





Erasmus+

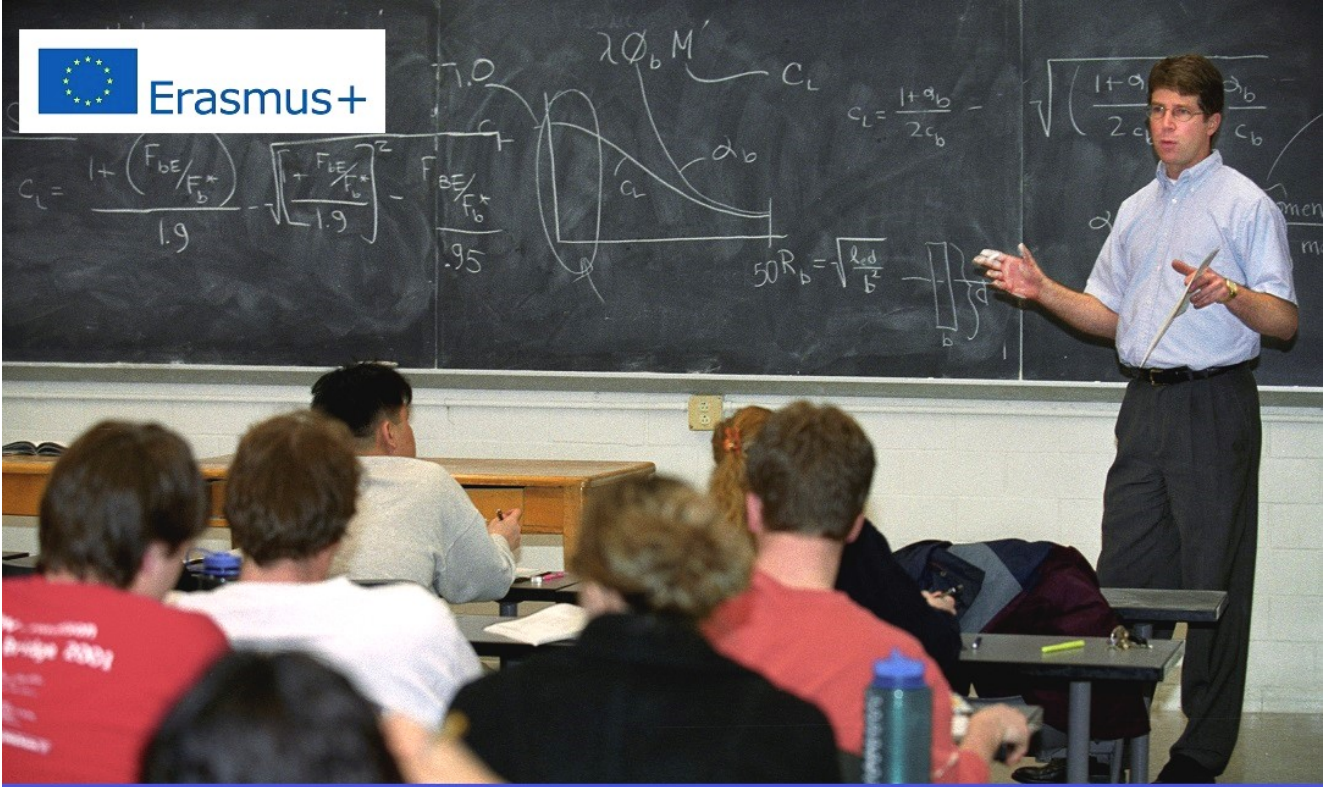


ÖĞRENCİ STAJ HAREKETLİLİĞİ

KTÜ Dış İlişkiler Ofisi'nin koordinasyonu ile Erasmus+ programı kapsamında Avrupa'da yer alan firma, fabrika veya üniversitelerde öğrencilere staj olanakları sunulmaktadır. Öğrencilerin yurt dışında yapmış oldukları staj faaliyetleri KTÜ'de müfredatta bulunan zorunlu staja eşdeğer sayılarak akademik tanınma sağlanır. Zorunlu stajı olmayan bölümler de programdan faydalanabilir.

Faaliyet süresi en az 2 ay, en fazla 12 ay olabilir. Her akademik yılda en az bir kere başvuru alınır. İlk başvuru Kasım ayında alınır. İkinci başvuru ise ilk başvuru döneminden hibe(bütçe) artması şartıyla Mart ayında alınır. Tüm başvuru dönemleri KTÜ Dış İlişkiler Ofisi internet sayfasından ilan edilir ve en az 15 gün süreyle ilgili başvuru süreci devam eder.

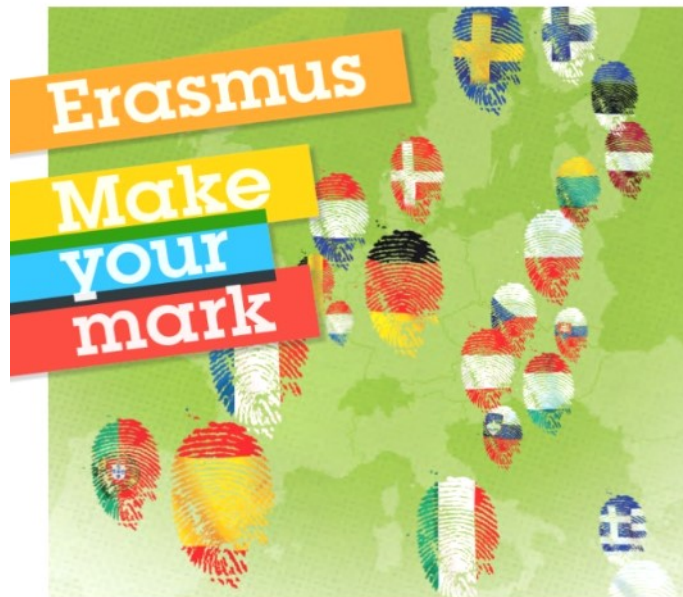




PERSONEL DERS VERME HAREKETLİLİĞİ

KTÜ Dış İlişkiler Ofisi'nin katkılarıyla, Erasmus+ programı kapsamında, öğretim üyelerimiz Avrupa'da yer alan üniversitelerde ders verme faaliyetinde bulunabilirler. Anlaşmalı üniversitelerde veya anlaşma sağlanması şartıyla öğretim üyesinin kendi dilediği üniversitede değişim programına dahil olması mümkündür. Bu konuda tek şart, tercih edilen yükseköğretim kurumunun Erasmus+ Üniversite Beynamesine sahip olmasıdır.

Faaliyet süresi ortalama 4 gündür. Her akademik yılda Aralık ayında başvuru alınır. Tüm başvuru dönemleri KTÜ Dış İlişkiler Ofisi internet sayfasından ilan edilir ve en az 15 gün süreyle ilgili başvuru süreci devam eder.

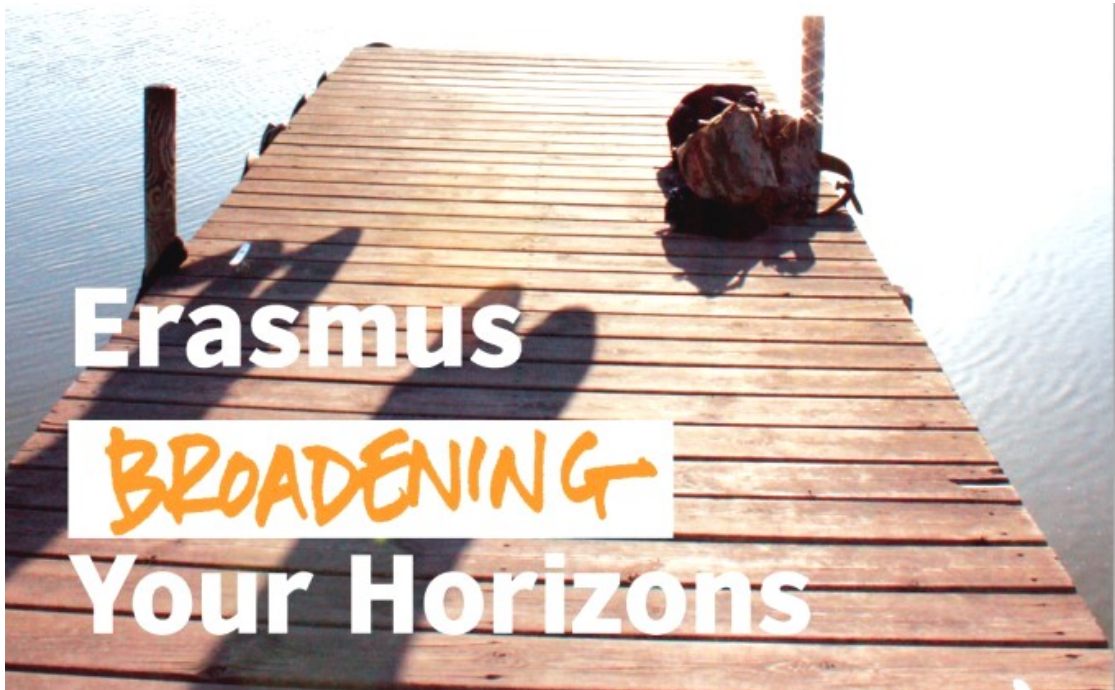




PERSONEL EĞİTİM ALMA HAREKETLİLİĞİ

KTÜ Dış İlişkiler Ofisi'nin danışmanlığıyla, Erasmus+ programı kapsamında, öğretim üyelerimiz veya diğer personelimiz Avrupa'da yer alan üniversitelerde eğitim alma faaliyetinde bulunabilirler. Bu faaliyet türünde ikili anlaşma şartı olmadığı için dilenen üniversitede eğitim alınması mümkündür.

Faaliyet süresi ortalama 4 gündür. Her akademik yılda Aralık ayında başvuru alınır. Tüm başvuru dönemleri KTÜ Dış İlişkiler Ofisi internet sayfasından ilan edilir ve en az 15 gün süreyle ilgili başvuru süreci devam eder.



Erasmus Değişim Programının Adı Nereden Geliyor?

Desiderius Erasmus, 1465 yılında Hollanda'nın Rotterdam kentinde dünyaya geldi. Erasmus, eğitimine 4 yaşındayken, Rotterdam yakınlarındaki Gouda kasabasında bir okulda başladı. 9 yaşına girdiğinde babası tarafından prestijli bir Latince gramer okuluna gönderildi. Erasmus, akademik anlamda burada kendini geliştirdi. 1483 yılında anne ve babasını veba salgını nedeniyle kaybeden Erasmus, onun rahip olmasını isteyen vasilerinin yanında yetişti. Yoksulluk nedeniyle 1492 yılında Katolik bir rahip olarak manastıra katıldı. Dönemin katı dini öğretilerini benimsemeyen Erasmus, aktif olarak rahiplik görevinde bulunmadı.

Latince konusundaki kabiliyetiyle etkilediği Chambray Piskoposu Henry de Bergen, Erasmus'un klasik edebiyat ve Latince eğitimi görmek üzere Paris'e gitmesini sağladı. Erasmus, Paris'te müthiş bir bilgin ve eğitimci olarak nam saldı. Öğrencilerinden Sör William Blount, Erasmus'a şehirden şehre seyahat ederek ders vermesini ve Avrupa'nın önde gelen düşünürleriyle görüşebilmesini sağlayan bir aylık bağladı.



Desiderius Erasmus (1465-1536)

Erasmus, 1499'da İngiltere'ye yaptığı seyahati sırasında Thomas More ve John Colet ile tanıştı. Takip eden on yıllık süre zarfında Erasmus İngiltere, Fransa ve Hollanda arasında seyahat etti ve yine bu süreçte en önemli eserlerinden bazılarını imza attı. 1500'lerin başında Cambridge'te ders vermeye başladı. Bu süre zarfında en çok bilinen eserlerinden *Deliliğe Övgü*'yü kaleme aldı. Diğer bir önemli başarısı ise 1516 yılında Yeni Ahit'i Yunancaya çevirmesi oldu. Yeni Ahit'in çevirisi teoloji alanında bir dönüm noktası oldu ve 13. yüzyıldan beri hakim olan baskın teolojik anlayış için ciddi bir meydan okuma niteliğindedir. Erasmus, eserlerinde daha iyi bir ahlak anlayışını ve toplumlar arasında daha iyi bir uzlaşma geleneğinin oluşmasını teşvik etmek için klasik bilginin yaygınlaşması gerekliliğini savundu. 1536 yılında Hollanda'ya taşınmak üzere hazırlıklarını sürdürürken hastalandı ve 12 Temmuz 1536 günü hayata gözlerini yumdu.

Hayat hikayesinden de anlaşılacağı üzere Erasmus, yaşamını bilim ve eğitime adanmış, bu uğurda Avrupa'nın önde gelen eğitim kurumları arasında sık seyahatler gerçekleştirerek, günümüzde teşvik edilen akademik ortaklık hareketliliğini bundan yüzyıllar önce başlatmış önemli bir tarihi figürdür. Öncülüğünü ettiği eğitim amaçlı kurumlar ve kültürlerarası hareketlilik geleneğinin izinden gitmek amacıyla Avrupa Komisyonu'nun 1987'de başlattığı değişim programına Erasmus'un ismi verilmiştir.

Kaynak: www.biography.com/people/erasmus-21291705



Erasmus+



15. YILINDA DIŞ İLİŞKİLER OFİSİ

15. YILINDA KTÜ DIŞ İLİŞKİLER OFİSİ

Karadeniz Teknik Üniversitesi 2003 yılında Erasmus Üniversite Beyannamesi olarak AB değişim programlarına dahil olmuştur. Üniversitemiz Erasmus programına (o zamanki adıyla Socrates–Erasmus) ilk dahil olan Türk üniversitelerinden biridir. KTÜ Dış İlişkiler Ofisi 2003-2004 akademik yılından itibaren Avrupa ülkelerine öğrenci göndermeye başlayarak ilk öğrenci değişimini Belçika'nın Ghent Üniversitesi ile gerçekleştirmiştir.

15 Yılın Karnesi:

Erasmus programına katılan toplam öğrenci sayısı: 2525

Erasmus programına katılan personel sayısı: 425

YÖK tarafından 2009 yılında Farabi Değişim Programı'nın, 2011 yılında ise Mevlana Değişim Programı'nın başlatılmasıyla Dış İlişkiler Ofisi bünyesinde ilgili programların yürütülmesi amacıyla alt birimler kurulmuştur.

2017 Eylül ayına kadar rektörlük binasında yer alan Dış İlişkiler Ofisi, bu tarihten itibaren Fen Fakültesi giriş katında hizmet vermeye başlamıştır. Erasmus+, Farabi ve Mevlana Değişim Programları Dış İlişkiler Ofisi koordinasyonu ile yürütülmektedir. KTÜ öğrencilerine Avrupa, Avrupa dışı program ülkeleri ve Türkiye'deki diğer üniversitelerde eğitim imkanları sunulmaktadır.



DIŞ İLİŞKİLER OFİŐİ TARAFINDAN ALINAN ÖDÜLLER



T.C. Avrupa Birliği Bakanlığı Türkiye Ulusal Ajansı tarafından Erasmus Öğrenci Öğrenim Hareketliliği faaliyetleri kapsamında KTÜ, Boğaziği Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Marmara Üniversitesi ve Akdeniz Üniversitesi ile birlikte 2012-2013 akademik yılı için "E-Kalite Ödülü" almaya hak kazanmıştır.



ECTS Label (AKTS Etiket) Erasmus Programı kapsamında hareketlilik faaliyetlerinin uygulanması açısından mükemmellik ifade eden bir ödöl olarak üniversitelere verilmektedir. Avrupa Komisyonu tarafından 2010-2013 yılları arasındaki faaliyetleri göz önünde bulundurularak bu ödüle layık görülen KTÜ, Sakarya Üniversitesi ile birlikte Türkiye'de ilk AKTS Etiket alan üniversite olmuştur.

RESMİ WEB SİTESİ ve SOSYAL MEDYADA DIŞ İLİŞKİLER OFİSİ

English | Русский | العربية

Karadeniz Teknik Üniversitesi
Dış İlişkiler Ofisi - Erasmus+ Programı

DUYURULAR ERASMUS+ BİLGİ PAKETİ FOTOĞRAFLAR VİDEOLAR ÖDÜL KÖŞESİ FAYDALI LİNKLER İLETİŞİM

KTÜ ERASMUS DENEYİMLERİ

12 KAS 2018-2019 Erasmus+ Öğrenci Staj Hareketliliği Tanıtım

05 KAS 2018-2019 Bahar Dönemi Seçilen Erasmus+ Öğrencisi

12 EKI Dış İlişkiler Ofisi'nin Organizasyonu ile KTÜ Erasmus Günleri / 12.12

08 EKI 2018-2019 Bahar Dönemi Erasmus+ Öğrenci Öğrenim

KTÜ Dış İlişkiler Ofisi, resmi web sitesinden Erasmus+ programı başvurularını almakta, seçim sonuçlarını ilan etmekte ve programla ilgili bilgileri ve gerekli belgeleri yayınlamaktadır.

YouTube

Ara

KTÜ Dış İlişkiler Ofisi - Karadeniz Technical University Office of International Relations

70 abone

ANA SAYFA VİDEOLAR OYNATMA LİSTELERİ KANALLAR TARTIŞMA HAKKINDA

Yüklenenler TÜMÜNÜ OYNAT

SIRALAMA ÖLÇÜTÜ:

KTÜ Erasmus Deneyimleri - Şölen KÖSEÖĞLU
280 görüntüleme • 3 hafta önce

KTÜ 2018-2019 Erasmus+ Staj Hareketliliği Başvuruları
191 görüntüleme • 1 ay önce

KTÜ Erasmus Günleri 2018 - Öne Çıkanlar
163 görüntüleme • 1 ay önce

KTÜ 2018-2019 Bahar Dönemi Erasmus+ Öğrenci...
181 görüntüleme • 2 ay önce

Dış İlişkiler Ofisi'nin Organizasyonu ile KTÜ...
263 görüntüleme • 2 ay önce

KTÜ Erasmus Deneyimleri - Tolga AVCU
143 görüntüleme • 2 ay önce

Kamera Arkası - KTÜ Erasmus Deneyimleri -...
193 görüntüleme • 4 ay önce

KTÜ Erasmus Deneyimleri - Tolunay YILMAZ
160 görüntüleme • 4 ay önce

KTÜ Erasmus Deneyimleri - Eda BAYRAK
202 görüntüleme • 5 ay önce

KTÜ Erasmus Deneyimleri - Deniz BAYRAK
235 görüntüleme • 5 ay önce

KTÜ Dış İlişkiler Ofisi, Youtube kanalından yayınladığı içeriklerle daha önce Erasmus programından faydalanmış öğrencilerin kendi deneyimlerini, programdan faydalanacak olan diğer öğrencilere aktarmalarını sağlamaktadır.



KTÜ Dış İlişkiler
Erasmus+ Ofisi
@ofinaf

Ana Sayfa

Gönderiler

Videolar

Fotoğraflar

Hakkında

Topluluk

Gruplar

Bilgiler ve Reklamlar

Tanıtım Yap

Tanıtımları Yönet



Yeni çalışanlar mı arıyorsunuz? Facebook'ta Bir İş İlanı Oluşturun

KTÜ Dış İlişkiler Erasmus+ Ofisi için en iyi adayların ilgisini çekin. İnsanlar, Facebook'ta sizinki gibi işletmelerde iş arıyor.

İş İlanı Paylaş



Beğendin

Takiptesin

Paylaş

...

Daha Fazla Bilgi Al

Gönderi Oluştur

Canlı

Etkinlik

Teklif

İş İlanı



Bir gönderi yaz...

Arkadaşlarını Sayfayı beğenmeye davet et



Muammer Albayrak, Çağdas Bektas ve 5 diğer kişi beğendi.

KTÜ Dış İlişkiler Ofisi, Facebook hesabı üzerinden önemli duyuruları, etkinlikleri ilan ettiği gibi bu etkinlik ve duyurularla ilgili fotoğrafları da paylaşmaktadır.

Instagram

Ara

Giriş Yap

Kaydol



ktu.ofinaf

Takip Et

26 gönderi

107 takipçi

26 takip

KTÜ İRO

Karadeniz Technical University Office of International Relations Karadeniz Teknik Üniversitesi Dış İlişkiler Ofisi

<https://m.facebook.com/ofinaf/>

www.youtube.com/channel/UCNJ9ma_NP4cL6pTkKUnK3yQ

GÖNDERİLER

ETİKETLENENLER



KTÜ Dış İlişkiler Ofisi, Instagram hesabı üzerinden başvuru afişlerini ve etkinlik fotoğraflarını takipçileriyle paylaşmaktadır.



ETKİNLİKLERLE DIŞ İLİŞKİLER OFİSİ

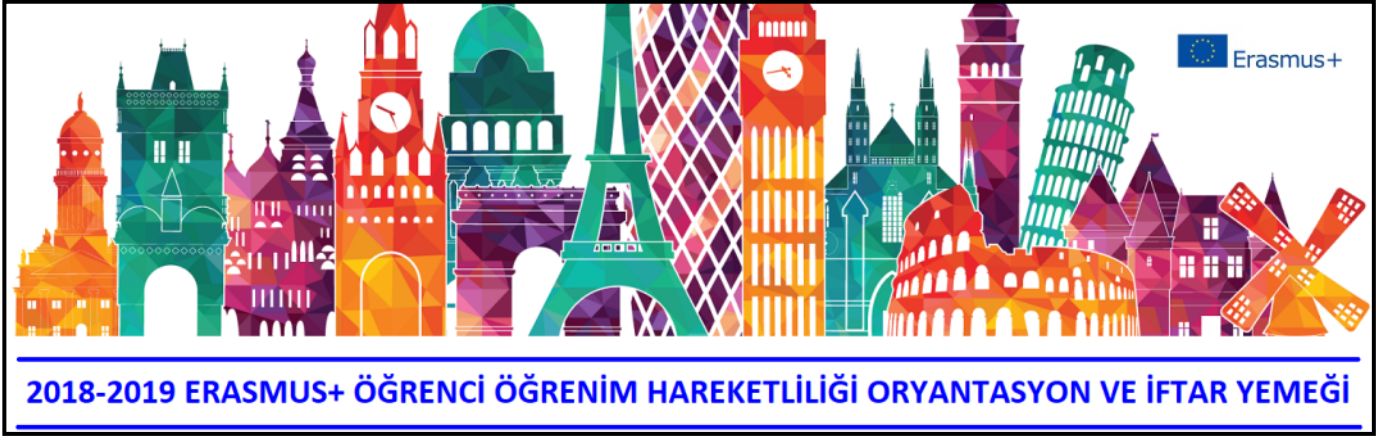




KTÜ Dış İlişkiler Ofisi'nin organizasyonu ile tüm Avrupa ile aynı tarihlerde üniversitemizde Erasmus Günleri 2018 düzenlendi. Etkinlik kapsamında 12 Ekim 2018 Cuma günü saat 09:00 - 17:00 arasında Fen Fakültesi önünde Fotoğraflarla Erasmus isimli sergi katılımcıların beğenisine sunuldu. Daha önce Erasmus programından faydalanmış öğrencilerin fotoğrafları sergide yer aldı. Katılımcılara ikramların da yapıldığı etkinliğe pek çok öğrencimiz ve personelimiz katılım sağladı. 13 Ekim 2018 Cumartesi günü ise Erasmus Hatıra Parkı etkinliği kapsamında pek çok öğrencimizin katılımıyla fidan dikimi yapıldı.







2018-2019 akademik yılında Erasmus+ Öğrenci Öğrenim Hareketliliği kapsamında yurt dışına çıkacak öğrenciler için KTÜ Dış İlişkiler Ofisi tarafından 23.05.2018 Çarşamba günü saat 13:00'da Fen Fakültesi Nazım Terzioğlu salonunda oryantasyon programı düzenlendi. Programa konuşmacı olarak rektör yardımcılarımız sayın Prof.Dr. Asım ÖREM ve Prof.Dr. Hikmet ÖKSÜZ katıldılar. Ayrıca üniversitemiz öğretim üyelerinden sayın Prof.Dr. Hikmet YAZICI, Doç.Dr. Mustafa Naci KAYAOĞLU ve Dr. Öğr.Üyesi Özgür TÜFEKÇİ de konuşmacı olarak programda yer aldılar.

KTÜ Dış İlişkiler Ofisi'nde görevli Öğr. Gör. Zehra ŞAHİN BEKTAŞ, Öğr. Gör. Ümit CEBECİ, Öğr. Gör. Onur AYDIN ve proje uzmanı Betül Kübra SAĞLAM Erasmus+ süreci hakkında öğrencileri bilgilendirdiler.

Daha önce programdan faydalanmış ESN Trabzon öğrencileri de tecrübelerini yurt dışına çıkacak öğrencilerle paylaştılar.

Oryantasyon programının ardından KTÜ Sahil Tesisleri'nde programa katılan öğrenciler için iftar yemeği düzenlendi.







ERASMUS+ YAZ STAJI TANITIM TOPLANTISI

KTÜ DIŞ İLİŞKİLER OFİSİ

12 Kasım 2018 Saat: 14:00
Fen Fakültesi Giriş Katı
Nazım Terzioğlu Amfisi



KTÜ Dış İlişkiler Ofisi tarafından Avrupa'da yaz stajı imkanları sunan Erasmus+ Staj Hareketliliği programı hakkında Nazım Terzioğlu Amfisi'nde tanıtım toplantısı düzenlendi. Toplantıda programın genel Őartları, staj yapılabilecek kurumlar, burs miktarları, pasaport ve vize işlemleri, staj yapılabilecek Avrupa ũlkeleri, staj süresince konaklama ve başvuru dönemleri gibi konularda öğrencilere bilgi verildi. Toplantı bitiminde öğrencilerin program hakkındaki soruları cevaplandı.





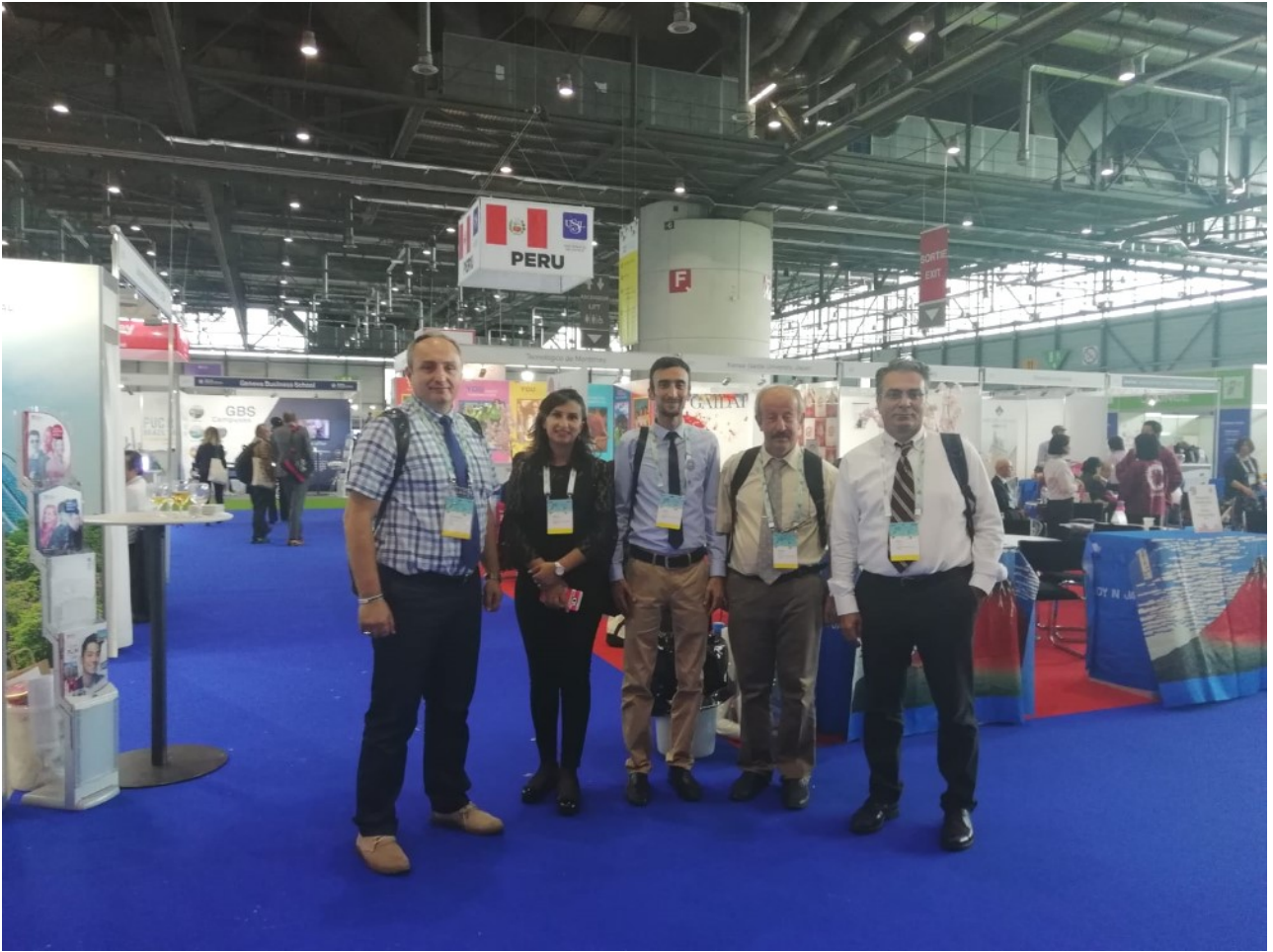


EAIE 2018, Cenevre: Avrupa'nın en büyük uluslararası yükseköğretim konferansı

İsviçre'nin Cenevre şehrinde, 11-14 Eylül 2018 tarihleri arasında düzenlenen 30. EAIE Konferansı ve Fuarı, Palais des Expositions et des Congrès'de (Palexpo) gerçekleştirildi. 95 ülkeden 5700 yükseköğretim profesyonelinin yer aldığı etkinliğe Karadeniz Teknik Üniversitesi'ni temsilen Dış İlişkiler Ofisi'nden sorumlu Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Asım Örem, Dış İlişkiler Kurum Koordinatörü Prof. Dr. Ercan Köse ve Kurum Koordinatör Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Ali Şükrü Özbay, Dış İlişkiler ofis personeli Öğr. Gör. Zehra Şahin Bektaş ve Öğr. Gör. Ümit Cebeci katıldı.

Konferansın yoğun programı kapsamında; yükseköğretim kurumlarının uluslararasılaşma çalışmalarına yönelik oturumlar, ağ etkinlikleri ve kurumlar arası bilgi paylaşımına olanak sağlayan etkinliklere yer verildi. Düzenlenen bu etkinlikler, hâlihazırda ortaklığımız bulunan kurumlar ile bir araya gelmemizi ve aramızdaki işbirliğini güçlendirmek adına atılacak yeni adımlara dair istişare etmemizi mümkün kılmıştır.

Karadeniz Teknik Üniversitesi; yükseköğretim kurumları, devlet kurumları, öğrenci ve üniversite hizmet sağlayıcıları ve Avrupa'nın en büyük uluslararası yükseköğretim sergisindeki diğer katılımcılar ile ağ kurulabileceği ve potansiyel ortaklıkların değerlendirilebileceği bir ortam yaratmak adına açtığı stantta, dünyanın dört bir yanından gelen katılımcıları ağırlayarak üniversitemizin uluslararası faaliyetleri hakkında bilgilendirdi ve ortaklık imkânlarına dair ön görüşmelerde bulundu.



Erasmus+ Ortaklarımızdan Çekya'da Bulunan Silesian University in Opava'dan Dış İlişkiler Ofisi'ne Ziyaret

Çekya'da bulunan Silesian University in Opava - School of Business Administration in Karvinà'dan gelen uluslararası ofis çalışanı ve akademisyen misafirlerimiz Dış İlişkiler Ofisi'ni ve üniversitemizi ziyaret ettiler. Ziyaret kapsamında üniversitelerini tanıtan misafirlerimizle, üniversitemizin sahil tesislerinde öğle yemeğinde bir araya gelindi. Yemek sonrası misafirlerimiz dış ilişkilerden sorumlu Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Asım ÖREM'e ve İktisadi-İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Metin BERBER'e ziyarette bulundular. Ziyaretlerinin son gününde misafirlerimize katılım sertifikaları kurum koordinatörümüz Prof. Dr. Ercan KÖSE tarafından takdim edildi.







ERASMUS DENEYİMLERİ



DEMET KARAİSMAİLOĞLU
ERASMUS+ ÖĞRENCİ STAJ HAREKETLİLİĞİ
2016-2017
İTALYA
UNİVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI
HEMŞİRELİK

FARKLI KÜLTÜRLERDE AYNI DİLİ KONUŞMAK

Erasmus stajı için İtalya'nın batısında yer alan ve ikinci büyük adası olan Sardinya Adası'na gittim. Ünlü plajları ve yaz turizmiyle Avrupa'nın gözde adalarından biri olmayı hak ediyor. Burada geçirdiğim iki ay boyunca hem ameliyathanede staj yaparak hem de birbirinden güzel plajlarına giderek harika bir zaman geçirdim. Erasmus+ Programı hem sosyal hem mesleki açıdan bana inanılmaz deneyimler kattı. Bunlardan beni en çok etkileyeni ise Greta ile tanışmamdı. Stajım bittikten sonra birkaç yer gezip dönme fikrindeydim. Bu nedenle bulunduğum şehir Sassari'den Barcelona'ya gemi bileti aldım. Hayatımda hiç uzun gemi yolculuğu yapmamıştım ve bunu kilometrelerce uzakta bir ülkeden başka bir ülkeye yapacak olmam beni inanılmaz derecede heyecanlandırıyordu. Üstelik tek başımaydım ve yolculuk 11 saat sürecekti. Denizin ortasında, uçsuz bucaksız maviliğin içinde upuzun 11 saat.



Valizimi kargoyla Türkiye'ye yolladıktan sonra minimal sırt çantamla yola çıktım. Biletimi genel tipte aldığım için herhangi bir oturma seçeneğim yoktu. Nereyi boş bulursam oraya yerleşecektim. Yer arayışındayken etrafta yerlerde uyuyanlar, koltuklara yayılanlar, geminin üst katında havuza girenler, güneşlenenler ve daha nicelerini gördüm. En son koltukların en bol ve yolculuğun en rahat geçeceği kısma geldim yani geminin restoranına. Etrafa bakınırken en son gözüme boş bir koltuk ilişti ve orada oturmaya karar verdim. Karşımda da bir kız oturuyordu. Bir süre hiç konuşmadık. Daha sonra yiyeceğinden ikram etti ve öyle konuşmaya başladık sevgili Greta'yla. Kendisi Avustralyalı ve hemşire. Bir süredir Güney Avrupa turu yapıyormuş ve turunu tamamladıktan sonra İngiltere'de çalışmaya başlayacakmış. O kadar çok konu üzerine sohbet ettik ki 11 saat nasıl geçti hiç anlamadım.



Gemiden indiğimizde Gran Via'ya kadar birlikte yürüdük ve sonra hostellerimize gitmek için ayrıldık, yarın için sözleşmiştik. Barcelona'da kaldığımız üç gün boyunca birlikte birçok yere gittik, birçok şeyi paylaştık, güldük, eğlendik. Hemşirelik mesleği ile ilgili ettiğimiz sohbetlerde mesleğin evrenselliğini ve farklı olduğunu düşündüğümüz çoğu şeyin aslında aynı olduğunu sadece bunun farkında olmadan yaşadığımızı anladım.





Bu anlamda iyi ki Erasmus stajına gidip tüm bunları gördüm diyorum yoksa sadece bir önyargı olarak hafızamda yer alacaklardı. Greta'yla çok farklı kültürlerde yaşıyor olduğumuzu biliyordum fakat mesleğimizle ilgili konuşurken aslında aynı dili kullandığımızı fark ettim, hemşirelik o an için dünyanın farklı bir yerinde konuşacağımız ortak dil olmuştu. Biz o an farklı kültürlerde aynı dili konuşmuştuk.



REALISTYO ELANG WICAKSONO
ERASMUS+ ÖĞRENCİ STAJ HAREKETLİLİĞİ

2016-2017

ROMANYA

EYC MUNICIPALITY HOSPITAL AND PHARMACY

KİMYA



Merhaba, benim adım Real. KTÜ’de Kimya bölümünde öğrenim gördüm. 2017 yılında (2016-2017) Erasmus+ Staj Hareketliliği programına katıldım. Üniversiteden mezun olduktan sonra diplomamızın hazırlanması için belli bir bekleme süresi vardı. Yaklaşık üç ay kadar diplomamız hazır olana kadar beklemek durumunda kaldık. O boş zamanı değerlendirmek için iki aylık Erasmus+ stajına katıldım. Ülke olarak Romanya’yı seçtim. Bu ülkede KTÜ’den iki arkadaşımın aynı yerde bir “Medical Clinic”te staj yaptım. Haftada üç gün kliniğe, bir gün Temel Rumence kursuna ayrıca bir gün de değerlendirme ve toparlama programına gidiyorduk. Romanya kültürü için katıldığımız bir tanıtım programı da vardı. Benim için bu staj süreci çok güzel geçti. Hem teknik bilgimi hem İngilizcemi geliştirip, yeni bir kültür ve dil öğrenmiş oldum. İlk başlarda uyum sürecinde bazı zorluklar yaşadım ancak elde ettiğim bu tecrübenin yanında aslında bu zorlukların hiç de önemli olmadığını anlamış oldum. Sonuç olarak Erasmus+ programından yararlandığım için çok memnunum ve benim için çok faydalı olduğunu düşünüyorum. Hepinize bu programı kesinlikle tavsiye ediyorum. Üniversite öğreniminiz süresince en az bir kere Erasmus’a katılın. Pişman olmayacaksınız.





KÜBRA PANK
ERASMUS+ ÖĞRENCİ STAJ HAREKETLİLİĞİ
2016-2017
İSPANYA
LA MAR SALADA ESCUELA INFANTIL
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI



Erasmus+ Öğrenci Staj Hareketliliği kapsamında 2016 yılının yaz döneminde İspanya'nın Alicante şehrinde yaptım stajımı. Yüzlerce palmiye'nin sahil manzarasını süslediği bir yerdi. Uluslararası öğrencilerin de bulunduğu bir İspanyol anaokulunda İngilizce öğretmeni olarak görev aldım. Her şey çok güzeldi. İnsanların sıcakkanlılığı , yardımseverliği ve güler yüzlülüğü bir kez daha ne kadar doğru karar verdiğimi gösterdi bana.



Turistik bir şehir Alicante. Her gün Avrupa'nın herhangi bir köşesinden tatile gelen insanlarla tanışıyordum. Farklı kültürleri, farklı düşünceleri ve farklı yaşam stilini bu kadar yakından görmek beni her geçen gün şaşırtıyordu. İspanyolların meşhur öğle uykusu dediği saat 2 ile 4 arası uygulanan tüm dükkan ve mağazaların kapalı olduğu 'siesta' vaktine alışmak bayağı zamanımı almıştı açıkçası.



Sabahları deniz, kum ve güneş, akşamları ise Latin ritimlerinin eşlik ettiği unutulmaz fiesta akşamları var bir de tabii.. Stajımın son günlerinde ziyaret ettiğim Barselona'da, uyanıklık yaptığımı sanıp hostele para vermek istemediğim bir geceyi otobüs terminalinde geçirdim. Küçük eşya valizimin çalındığı bir güne uyandım aynı zamanda. Tüm elektronik eşyalarım dahil yeni kıyafetlerim gitmişti. Çaresiz ve saatlerce ağladığım bir gün geçirdim. Son günlerimi üzgün geçirmemek için ve 'sağlık olsun' mottosuna inanarak gezime devam ettim. Yaz mevsimini, hem tatil hem de staj deneyimi olarak geçirmek için İspanya'dan iyisi bulunmaz sanırım. İyi ki gitmişim. Tanıdığım onca insanın ve edindiğim iyi-kötü her deneyimin beni hayatımın bir köşesinde her daim bir adım ileri götüreceğine inanıyorum. Gracias España:)





SENA SELEN

ERASMUS+ ÖĞRENCİ ÖĞRENİM HAREKETLİLİĞİ

2018-2019

PORTEKİZ

UNİVERSİDADE DO PORTO

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI



Merhaba! Adım Sena Selen. İngiliz Dili ve Edebiyatı öğrencisiyim. İkinci sınıfın güz dönemine Porto Üniversitesi'nde devam ediyorum. Yurt dışına çıkma isteğim üniversite tercihlerimi dahi etkiledi çünkü üniversite sınavlarına hazırlanırken bile Erasmus programı ile yurt dışına gitme planları yapıyordum. Birçok sebebin yanı sıra, Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin anlaşmalı olduğu ülke ve üniversitelerin çokluğu KTÜ'yü tercih etme sebebidir.

Bölümümden Fehmi Turgut hocam bir dersinde maruz kalarak öğrenmenin en iyi yabancı dil öğrenme şekillerinden biri olduğundan bahsetmişti. Yurt dışında öğrenci olarak yaşamak, yabancı dili maruz kalarak öğrenmenin en güzel ve eğlenceli şekli. Erasmus+ öğrenci değişim programı bu fırsatı bize sunuyor. Dil öğrenmenin yanı sıra farklı kültürleri tanıma fırsatı da yakalıyoruz.

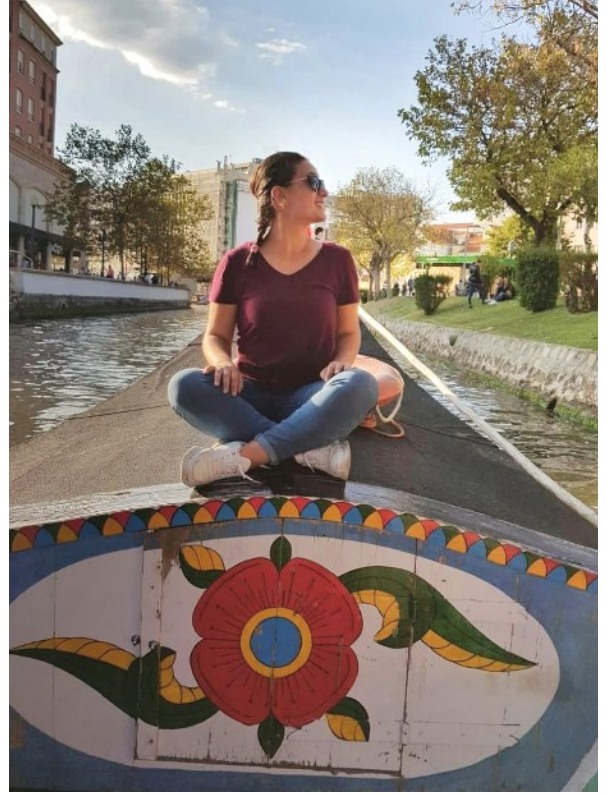
Kendi güvenli bölgelerinden çıkma konusunda çekimser olanlara örnek olmasını umarak kendi Erasmus deneyimimden biraz bahsetmek istiyorum. Erasmus beni daha kendi ülkemdeyken geliştirmeye başladı. İlk başlarda zahmetli görünen sınavlar, evrak ve vize işlemleri bana önce sabırlı olmayı, sonraysa aslında birçok şeyi kendi kafamda karmaşıktırdığımı öğretti. Hani derler ya başlamak başarmanın yarısıdır diye, karar verip biraz sabrettikten sonra her şey çabucak olup bitiyor.

Kendimi bildim bileli denize ve okyanusa bir hayranlığım olmuştur. Bu yüzden tercih yaparken ilk seçimim Portekiz'in Porto şehri oldu ve buraya geldiğimde çok doğru bir tercih yaptığıma bir kez daha emin oldum. Douro Nehrinin Atlantik Okyanusu'yla kesiştiği bölgede kurulmuş Porto. Tarihi yapıları da çok güzel korunmuş. Rengarenk seramiklerle süslü geleneksel evleri, tarihi tüm görkemle yansıtan kamu yapıları, meydanları, köprüleri ile gerçekten epik bir şehir.

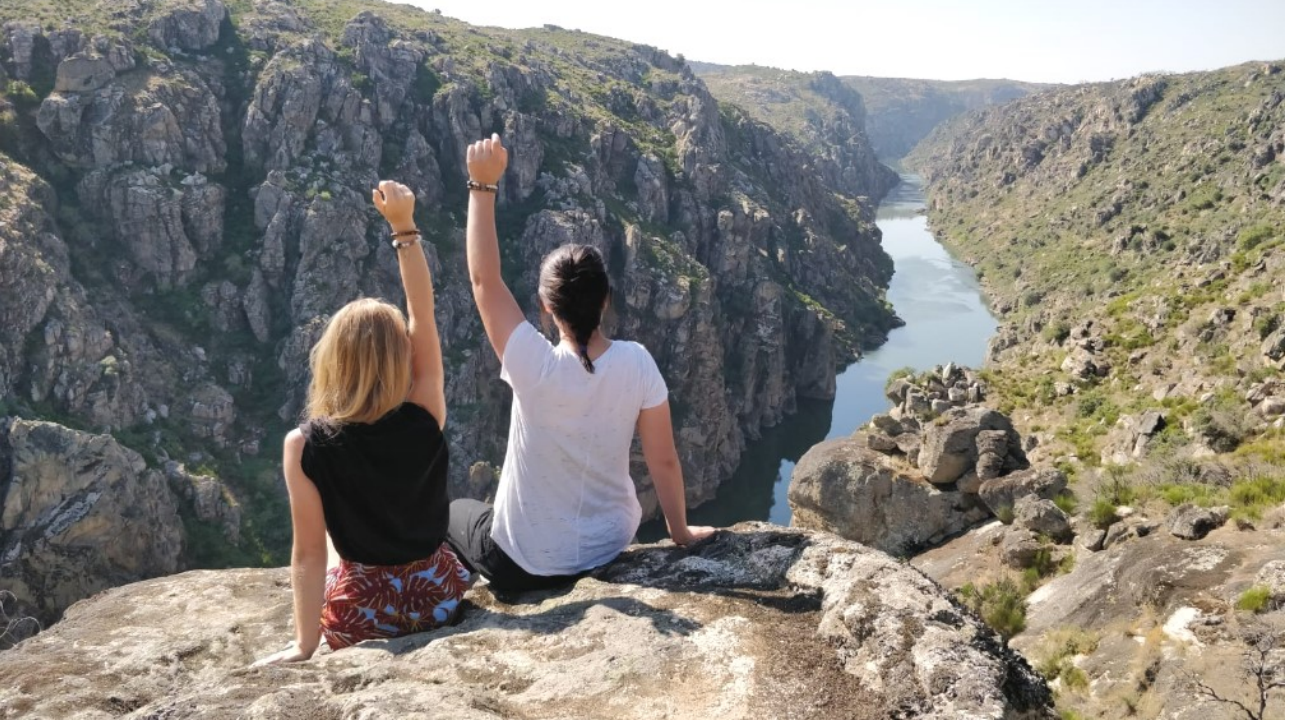


Portekizliler tarihi yapılarını korudukları gibi geleneklerini de çok güzel korumuşlar. Örneğin üniversite öğrencileri uzun siyah pelerimli üniforma giyiyorlar. Mecburi değil fakat çoğu öğrenci bu üniformaları giyerek ülke tarihindeki 728 yıllık gururlarını yansıtıyor. J.K Rowling'in Harry Potter romanını yazarken bu ülkenin yapılarından ve öğrencilerinden etkilendiği de biliniyor. Okula giderken etrafta yüzlerce büyücü kıklı öğrenci görmek o kadar eğlenceliydi ki!

Erasmus yapan kime sorarsanız sorun, ülkeye geldikten sonra yaşanan zorlukları –kalacak yer sorunu, aile ve arkadaşlara duyulan özlem, kültür çatışması vs.– birkaç farklılık dışında aynı şeylerden bahsedecektir. Birçok Erasmus öğrencisi gibi ben de bu sorunları yaşadım elbette. Klişe de olsa bu konuda Moliere'den alıntı yapmak istiyorum; "Zorluklar, başarının değerini arttıran süslerdir." Bunun ne kadar gerçek olduğunu aslında başardıktan sonra anlıyorsunuz, bu yüzden kendimi çok şanslı görüyorum.



Portekiz'e geldiğimde dört farklı ülkeden altı Erasmus öğrencisiyle aynı evi paylaştım. Evet, her insan doğası gereği farklıdır. Ama farklı dilleri konuşan, bambaşka kültürlere, geleneklere sahip insanlarla zaman geçirdiğimde aslında onlara ne kadar benzediğine, aynı zamanda ne kadar farklı olduğuna bizzat şahit oluyor ve sonunda bir kez daha ufkunun genişlediğini hissediyorsun. Onların kültürlerini tanıyor, kendi kültürünü tanıtmamanın keyfini yaşıyorsun.



Açıkçası daha önce Portekizceye pek merakım olmamıştı ama bahsettiğim gibi maruz kalmak bana birçok kelime öğretti. Bunlardan biri de 'saudade'. Diğer dillerde tam karşılığı olmayan bir kelime ve 'hissedilen özlemlerle aynı anda mutlu ve mutsuz olmak' gibi paradoksal bir anlamı var. Burada birçok arkadaş edindim, onlarla yolculuklar yaptım, gezebildiğim kadar şehir gezdim, hala da seyahat etmeye devam ediyorum. Eminim ki biriktirdiğim anılarım ile içimde Portekizlilerin ifadesiyle bir "saudade" duygusu ile döneceğim Türkiye'ye.





MERVE AYNA

ERASMUS+ ÖĞRENCİ ÖĞRENİM HAREKETLİLİĞİ

2018-2019

PORTEKİZ

UNİVERSİDADE DO PORTO

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI



Merhaba, ben Merve Ayna, İngiliz Dili ve Edebiyatı öğrenciyim. Öğrenimimin 2.yılına şu an Erasmus+ değişim programı kapsamında Portekiz'in Porto Üniversitesi'nde devam ediyorum. Bölümümün çok sayıda farklı ülkenin farklı üniversiteleriyle anlaşmaları olmasına rağmen, benim tercihim Portekiz oldu.





Erasmus+ programıyla yurt dışında okuma hevesim, üniversiteye kayıt olmadan önce hatta tercih döneminde, tercih edeceğim üniversitenin yurt dışında hangi üniversiteler ile anlaşması olduğunu araştırarak başlamıştı.

Kararımı daha o zaman vermiştim. Kimilerine göre 'zaman kaybı' olan Erasmus+ benim için; farklı kültürleri öğrenmek, her ülkeden arkadaş edinmek, sosyalleşmek ve aynı zamanda kendi kültürümü tanıtmak demek.

Buraya gelmeden önce, Erasmus+ programı ile yurt dışına çıkan neredeyse bütün arkadaşlarımdan duyduğum tek bir şey vardı; "Erasmus çok farklı!" Bunun ne demek olduğunu Türkiye'de anlayamıyorsunuz. Özellikle, yurt dışına çıkmadan önce hazırlanması gereken belgeleri toplarken, vize başvurusu ve hatta sonucunu beklerken vazgeçmeyi düşündüğüm zamanlar olmuştu. Ama nihayetinde Porto'ya geldiğimde, yorucu geçen o sürecin buna fazlasıyla değdiğini gördüm.





Erasmus öğrencileri için Porto; tarihiyle, mimarisiyle ve kültürüyle eşsiz bir yer. Buraya geldiğim için kendimi çok şanslı hissediyorum. Tabii şunu da söylemek gerekir ki buraya geldikten sonra yolunda gitmeyen şeyler de olacaktır. Aile-arkadaş özlemi, okulun yurdu çıkmadığı takdirde kalacak yer bulamama sorunu, hatta damak zevkinize uygun yemek bulamamak. Kalacak yer bulamama, benim şimdiye kadar karşılaştığım en büyük sorundu. Bunu da geldikten kısa bir süre sonra çözdüm ve ortama uyum sağladım. Bu ve bunun gibi sorunlarımızı ESN-Erasmus Student Network çözmemizde yardımcı oldu. ESN Porto ile neredeyse her hafta sonu gezilere katılıyorum ve buradaki ESN gönüllüleri çok aktif çalışıyorlar.

Özetle, Erasmus belki de elinize geçebilecek tek bir fırsat ve ben gidip gitmemekte tereddütte kalan herkese, hiç düşünmeden gitmelerini tavsiye ederim. Birçok arkadaş edindim ve unutulmaz anılarım oldu ve halen bu anılara yenilerini eklemeye devam ediyorum. "İyi ki gelmişim" diyorum.





Erasmus+

PROGRAM ÜLKELERİ

İTALYA



BAŞKENT:

Roma

NÜFUS:

2017 yılı itibariyle 60,59 milyon

TARİHÇE:

2 Haziran 1946 tarihinde İtalya Cumhuriyeti olarak kurulmuştur.

PARA BİRİMİ:

2001 yılından beri Euro kullanılmaktadır.

DİL ve DİN:

Ülkenin resmi dili İtalyancadır. Bununla birlikte Aosta Vadisi bölgesinde ikinci resmi dil olarak Fransızca, Trentino Alto Adige bölgesinde ise Almanca konuşulmaktadır. Ülke nüfusunun çoğunluğu Katolik'tir.

İKLİM:

Ülkenin kuzey ve güney bölgesindeki iklim belirgin şekilde farklılık gösterir. Kuzey bölgesinde iklim serttir, kışları çok soğuk, yazları ise çok sıcak ve nemli olarak geçer. Ülkenin orta kesimlerinde iklim daha ılımandır ve yaz ile kış mevsimi arasındaki sıcaklık farkları daha azdır. Güney bölgesinde özellikle adaların yer aldığı bölümde kışlar hiçbir zaman sert geçmez ve yaz sıcaklıkları ülkenin diğer kısımlarındaki oranlarda seyretmektedir.

Kaynak: Official Tourism Website in Italy: <http://www.italia.it/en/home.html>



Trevi Çeşmesi, Roma

- ◆ İtalya, yüzölçümü bakımından ABD'nin Arizona eyaletinden az farkla daha büyüktür.
- ◆ İtalya nüfusunun yaklaşık beşte biri 65 yaşın üzerindedir.
- ◆ İtalya'da ortalama ömür 79 senedir.
- ◆ İtalya misafir ettiği yıllık ortalama 5 milyon turist ile dünyanın en çok ziyaret edilen 4. ülkesi konumundadır.
- ◆ Dondurma külahı ve gözlük İtalya'da icat edilmiştir.
- ◆ Metrekareye düşen sanat eseri bakımından İtalya lider konumdadır.
- ◆ Tüm dünyanın beğenerek tükettiği pizzanın kökeni İtalya'nın Napoli şehrine dayanır.
- ◆ İtalya, depremin en sık meydana geldiği ülkedir.



- ◆ İtalyancada futbolseverler "tifosi" yani "tifüs hastaları" diye anılırlar. Bunun sebebi gürültücü ve kavgacı tutumlarıdır.
- ◆ İtalya sınırları içerisinde iki bağımsız devlet yer almaktadır: Vatikan ve San Marino.
- ◆ Dilek tutmak isteyen turistler Roma'daki meşhur Trevi Çeşmesi'ne günlük 3 bin Euro değerinde madeni para atar. Bu para Roma'daki ihtiyaç sahiplerine yardım etmek için kullanılır.

Kaynak: www.touritalynow.com/italy-information/italy-fun-facts

► **İTALYANCA 101**



Yurt dışına çıkacak çoğu kişinin aklını kurcalayan konulardan biridir dil ve iletişim kurmak. İngilizce bilmek şüphesiz bir avantaj olsa da, “herkes İngilizce biliyor” gibi bir yanılgıya düşmemek gerek. İşte bu nedenle gideceğiniz ülkenin diline dair az da olsa bir şeyler bilmek bazen hayat kurtarıcı olabilmektedir. Elbette bir dili öğrenmek göz açıp kapayıncaya kadar olacak iş değil, fakat bu, öğrenmek için hiç adım atmayacağımız anlamına gelmez. Bu sayıda İtalya’yı konu aldığımız için gelin ilk adımı İtalyancada işimize yarayacak birkaç ifadeyle atalım.

- **Ciao** : Merhaba/Hoşça kal
- **Mi chiamo** : Benim adım
- **Come sta?** : Nasılsınız?
- **Sto bene** : İyiyim.
- **Piacere di conoscerti** : Tanıştığımıza memnun oldum.
- **Grazie** : Teşekkürler.
- **Sono di Turchia** : Türkiye’den geliyorum.
- **Sono uno studente(erkek)/una studentessa(kadın)**
Erasmus : Erasmus öğrencisiyim.
- **Voglio andare a** : ’ya gitmek istiyorum.
- **Dov’è** ? : nerede?
- **Parla l’inglese?** : İngilizce biliyor musunuz?





GONDOLLAR ve KANALLAR ŞEHİRİ VENEDİK

Turistik anlamda oldukça dikkat çeken Venedik şehri, Adriyatik Denizi'nde yüzden fazla adacık üzerine kuruludur ve şehirde ulaşım yollar yerine kanallar üzerinden sağlanmaktadır. Şehrin en ünlü noktalarından biri *Canal Grande* olarak isimlendirilen en büyük kanaldır ve Rönesans döneminin önemli merkezlerinden biridir. *Piazza San Marco* olarak adlandırılan şehrin ana merkezi ise görülmesi gereken bir diğer önemli alandır.

Venedik paha biçilmez bir sanat ve tarih mirası ile öne çıkmaktadır. Çamurun, kumun ve bataklıkların üzerine böylesine güzel bir şehrin kurulması şehri ilgi çekici kılmaktadır. Şehrin mimarisi ziyaretçilerini adeta büyülemektedir ve pembe ile beyaz mermerlerden inşa edilmiş binalar mutlaka çıplak gözle görülmelidir.



Şehirde mutlaka bir gondol turu yapmalısınız ama özellikle Rönesans dönemi klasik eserlerini görmek istiyorsanız *Galleria dell'Accademia* ziyaret etmeniz gereken yer olacaktır. Şehirde gezinirken dikkatinizi çekecek diğer bir başyapıt türü ise kanalları birbirine bağlayan köprüler olacaktır. Bu köprülerin en güzellerinden biri şüphesiz *Rialto*'dur.

Venedik eğlenceli zaman geçirmek için de size pek çok olanak sunacaktır. *Teatro La Fenice*'de, bin koltuklu dev bir tiyatrodaki bir akşam bale gösterisi izleyebilir veya canlı müzik dinleyebilirsiniz. Eğer Venedik tarihine ilgi duyuyorsanız *Lace* veya *Fortuny* Müzeleri görmeniz gereken diğer yerler arasında olacaktır.

Kasım ve Mart ayları arasında deniz seviyesinin dönem dönem yükselmesi sebebiyle şehrin merkezi, özellikle de *Piazza San Marco* bölgesi bu durumdan etkilenebilmektedir. Bu yüzden, bu aylar dışında özellikle yaz mevsimi Venedik şehrini ziyaret etmek için en uygun dönemdir.



Venedik'te Akdeniz iklimi hakimdir ve yaz aylarında sıcaklık 32 dereceye kadar ulaşmaktadır. En çok yağış Nisan ve Mayıs ayları arasında düşer. 1987 yılında şehir, UNESCO tarafından dünya mirasları listesine eklenmiştir. Roma ve Lido meydanlarındaki otoparklar dışında şehirde otomobil kullanılması yasaktır. Şehirde taksiler, polis araçları ve itfaiye araçları olarak botlar kullanılır. 1937 yılında, şehirde Venedik Uluslararası Film Festivali'nin ilki düzenlenmiştir. Bu tarihten beri Venedik şehri sinema ile de iç içe olmuştur. 1637 yılında açılan *San Cassiano* Tiyatrosu Avrupa'nın ilk opera evi olarak kabul edilmektedir. 1966 yılında yaşanan sel felaketinden sonra Birleşmiş Milletler şehri koruma altına almıştır. Pek çok İtalyan ve uluslararası kuruluş, sellerden, su ve hava kirliliğinden, binaların yaşlanmasına bağlı deformasyondan ve hatta güvercinlerin verdiği hasarlardan şehri korumak için seferber olmuştur.

Kaynak: <https://www.britannica.com/place/Venice> — <https://www.italyguides.it/en/veneto/venice>

Maskeler ve Venedik Karnavalı



Venedik kültüründe “maske” ifadesi, sahte sakal ve bıyık takmak anlamına gelmekteydi, aynı zamanda cinsiyetini saklamak için karşı cins gibi giyinenlere de “maskeli” denirdi.

Zaman içerisinde maske, özgürlüğün ve tüm toplumsal sınırlardan sıyrılmanın bir sembolü haline geldi. Bir kent devleti olan Venedik Cumhuriyeti’nde insanlar eğlenmek, sosyal farklılıkları ortadan kaldırmak, toplumsal yaşamda özgür olmak ve davranışlarına gizem ve cazibe katmak adına maske takarlardı.



Kaç tür maske vardı?



Larva türü maske ve Bauta

Maskeler elbette çeşit çeşitti. “Larva” denilen maske türü, tüm yüzü kaplardı ve “Bauta” diye adlandırılan, tüm yüzü kaplayarak kişinin kimliğini gizleyen ve hem erkeklerce hem de kadınlarca giyilebilen bir peçeyle birlikte giyilirdi.



“Moretta” veya “Muta” diye adlandırılan maske ise Venedikli kadınlarca takılırdı. Bu maske, kadınların bekâr olduklarını gösterir ve kadının maskeyi çıkarması kendisine yapılan kurdan hoşlandığı anlamına gelirdi.



Doktor maskesi (sağda)



Moretta türü maske

14. yüzyılda Avrupa’da çok sayıda ölüme yol açan veba salgınını konu alan filmlerden de aşına olduğumuz meşhur “Doktor” maskesi ise solunan havanın arındırılmasını ve bir gaga gibi ileriye uzanan kısmıyla hasta ile doktor arasında gerekli mesafenin ayarlanmasını sağlardı.

Maske geleneği ne zamana dayanıyor?

12. yüzyıldan 18. yüzyıla dek maskeler, yalnızca Karnaval zamanında değil, Ekim'den Haziran ayına kadar takılırdı. Venedik Cumhuriyeti'nin yıkılmasıyla bu gelenek sekteye uğramıştı. Bunun sebebi, olası bir ayaklanma veya isyan çıkmasından endişe edildiği için maskelerin yasaklanmış olmasıydı. Bu kadim Karnaval geleneği ancak 1979 yılında hayata döndürülmüştür.



Maske geleneği 1271'den bu yana maske üretimine ilişkin ekollerin ve tekniklerin gelişimine katkıda bulunmuştur. Kalıp halinde hazırlanan maskeler daha sonra rengârenk tasarımlarla bezenir. Son olarak da Karnaval'a katılanların ve turistlerin beğenisine sunulur.

Kutlamalar genellikle Şubat ayına rastlar; eğer bir Şubat ayında sizin de yolunuz Venedik'e düşerse siz de bu şenlikli atmosferi tecrübe edebilirsiniz.

Kaynak: <http://www.carnevale.venezia.it/le-maschere-venezia-una-tradizione-antica/>

Romulus ile Remus: Roma'nın Kuruluşu



Efsaneye göre Truvalı kahraman Aeneas'ın oğlu Ascanius, Tiber nehrinin sağ yakasında Alba Longa şehrini kurdu. Aeneas'ın soyundan gelenler uzun yıllar boyu bu şehirde huzur içinde hüküm sürdü. Nimitor tahttayken kardeşi Amulius gücü eline geçirerek onu tahttan indirdi ve tüm erkek varislerini öldürdü. Nimitor'un bir de Rhea Silvia adında kızı vardı. Amcası Amulius, tahtta hak iddia edebilecek yeni bir erkek çocuk dünyaya getirememesi için Rhea Silvia'yı Vesta rahibelerine katılmaya zorladı. Fakat savaş tanrısı Mars (Yunan mitolojisinde Ares), Rhea Silvia'yı beğendi ve bu aşktan ikiz kardeşler Romulus ve Remus dünyaya geldi.



Mars ve Rhea Silvia, Peter Paul Rubens, 1616-1617

Bunun üzerine Amulius, Rhea Silvia'yı zindana attırđı ve bebeklerin Tiber nehrinde boğularak öldürölmesini emretti. Bu görev için seçilen hizmetkâr, bebeklere acıdı ve öldürmek yerine onları bir sepete koyarak Tiber nehrinin akıntısına bıraktı. Akıntı, ikiz kardeşleri yedi tepenin çevrelediği bir bölgeye sağ salim ulaştırdı. İkiz kardeşleri dişi bir kurt buldu ve Palatine tepesindeki ininde onlara bakıcılık etti, ta ki bir gün bir çoban kardeşleri buluncaya dek.



Romulus ve Remus, Charles de La Fosse, 1643

Çoban, ikizleri kendi mesleğini öğreterek büyüttü. Yetişkinliğe erişen kardeşler, doğuştan gelen liderlik özelliklerine sahiplerdi. Bir ayaklanmada Kral Amulius'u öldürüp yerine Nimitör'u Alba Longa krallık tahtına geçirdiler.

Ancak kardeşler kendi şehirlerini kurmak arzusundaydılar. Yeni şehrin kurulması için en mükemmel noktayı arayan kardeşler yedi tepenin tamamını dolaştılar (Aventine, Celio, Capitol, Esquiline, Palatine, Quirinal ve Viminal). Remus şehri Aventine Tepesi'nde kurmak istiyordu, Romulus'un tercihi ise Palatine Tepesi'ydi.

Remus ve Romulus bu anlaşmazlığın çözümü için tanrıların işaretine danışmaya karar verdiler. Bu tanrısal işareti kuşlardan öğreneceklerdi. Remus 6 kuş gördüğünü söyledi, kardeşi ise 12 kuş görmüştü. Remus, kardeşinin sayıca daha fazla kuş görmesine karşın, kuşları ilk görenin kendisi olduğu gerekçeyle bu duruma itiraz etti ve şehrin Aventine Tepesi'nde kurulmasında ısrarcı oldu.

Aralarındaki tartışma sürüp giderken Romulus, şehri kurmak için seçtiği Palatine Tepesi'ni çevreleyen bir duvar inşa etti. Kardeşini küçümseyen Remus, duvarın yetersiz oluşuyla dalga geçmek için alaycı bir tavırla duvarın üzerinden atladı. Kardeşinin alaycı davranışına öfkelenen Romulus, onu öldürdü. Böylece yeni kurulan şehrin kralı Romulus oldu ve şehre kendi adını verdi. Ve Roma, bu efsaneye göre M.Ö. 754 yılında kurulmuş oldu.

Roma'nın kuruluşunu anlatan bu efsane, bizlere aslında bir yerlerden tanıdık gelecektir. Yedi tepe üzerine kurulu Roma bizlere yedi tepeli şehrimiz İstanbul'u, ikiz kardeşleri besleyip büyüten dişi kurt ise kadim Türk kültürünü anımsatmaktadır.

Kaynak: www.rome.net/romulus-and-remus



Efsaneye konu olan Palatine Tepesi'nden bir manzara

Floransa: Rönesans'ın Doğduğu Şehir



Günümüzde İtalya'nın Toskana bölgesine başkentlik yapan Floransa'nın tarihi M.Ö. 59 yılına dayanmaktadır. Başlangıçta Roma İmparatorluğu'nun bir kolonisi olarak kurulan Floransa, uzun tarihi boyunca dönem dönem bağımsız bir şehir devlet ve cumhuriyet olarak yaşamış, hatta 1865-1870 yılları arasında İtalya'ya başkentlik yapmış bir şehirdir.

Tarih boyunca pek çok olaya sahne olan bu kent, Avrupa'da Rönesans'ın doğduğu yer olmasının yanı sıra, Leonardo da Vinci, Michelangelo ve Dante gibi bilim, sanat ve edebiyat alanlarında pek çok önemli şahsiyetin hayatlarının belli bir dönemini geçirdikleri ve önemli eserlerine ev sahipliği yapan bir şehirdir.

Geçmişten bugüne Floransa; ticari ve sanatsal anlamda önemli bir merkez olagelmıştır. Kentin tarihi mirası, 1982'de UNESCO'nun Dünya Mirası Listesi'ne girmiştir. Floransa'nın önde gelen, zengin ailelerinin sanatçıları ve bilim insanlarını desteklemesinin bu mirasın oluşumunda çok büyük payı vardır.

Kültürel nüfuzu bu denli güçlü olan bu kentte konuşulan Floransa diyalekti, bu nüfuza paralel olarak günümüzde standart İtalyanca olarak kabul görmektedir.





Atina Okulu, Raffaello Sanzio, 1509-1510

Floransa'daki varlıklı ailelerin desteklediği sanatçı ve bilim insanları Rönesans adı verilen aydınlanma hareketini başlatmış ve Batı dünyasının karanlık çağ olarak bilinen Orta Çağ'ın dogmalarından kurtulmasında büyük rol oynamışlardır. Rönesans hareketinden önce Avrupa'da Kilise iyiden iyiye otoriterleşmiş ve toplum üzerinde baskıcı bir hakimiyet kurmuştu. O dönemki öğretilerin insana bakışı, insanın günahkar olduğu, sürgün yeri olan bu dünyada günahlarının bedelini bedenen çalışarak ve türlü zorluklarla boğuşup kendini mutlu edecek her türlü faaliyetten uzak durarak yaşaması gerektiği yönündeydi. Bu bakış açısı, Antik Yunan filozoflarının eserlerine Batı'nın tekrar erişilmesi neticesinde doğan Hümanizm akımıyla yıkılmıştır. Rönesans Hümanizmi temelinde, insanların kendini geliştirme potansiyeliyle donatıldığını ve kendi geleceklerine yön verebileceklerini savunuyordu.

Kültürel, felsefi ve sanatsal anlamda yeni bir dünya görüşünün ortaya çıktığı Rönesans dönemi, çeşitli sanat ve bilim dalları açısından son derece üretken bir dönem olma özelliği taşımakta ve bu dönemde verilen eserler günümüzde halen müzelerde sergilenmekte ve yoğun ilgi görmektedir.

Kaynak: www.britannica.com/event/Renaissance



Pisa Kulesi

- Pisa Kulesi, İtalya'nın Toskana Bölgesinin Pisa şehrinde yer alır.
- 8 katlı yapının yüksekliği 55 metre olup çapı ise 16 metredir.
- Kulenin yapımına 1174 yılında başlanmış ve savaşlar nedeniyle ara verilerek toplamda 198 yılda tamamlanmıştır.
- Yapıldığı tarihten itibaren eğilmeye başlayan kulenin, yapımı bittikten sonra toprak çökmesiyle eğimi artmıştır.
- Kulenin eğriliği 4 metre 41 cm'dir.
- Dünyanın en çok ziyaret edilen turistik yapılarından olan Pisa Kulesi, dünya mirası listesinde yer alır.
- Pisa Kulesi'nin bir kilisenin çan kulesi olarak yapılmaya başlandığı inanışları da bulunur.
- Kulenin eğrilme nedeni olarak toprak yapısının zayıflığı gösterilir.





TARİHTE İZ BIRAKANLAR

İTALYA



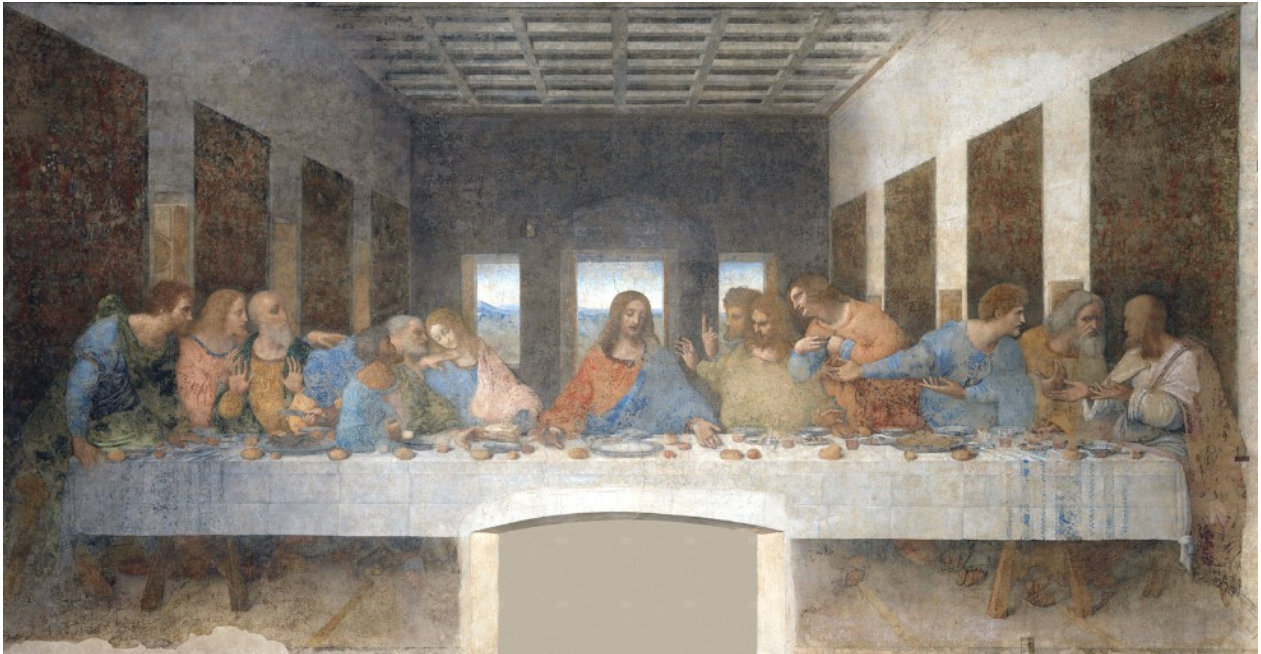
Leonardo da Vinci'nin otoportresi



New York'ta sergilenen Leonardo da Vinci portresi

LEONARDO DA VINCI

Leonardo da Vinci, 15 Nisan 1452 tarihinde İtalya'nın Floransa şehrinde dünyaya gelen ve 2 Mayıs 1519 tarihinde Fransa'nın Clos-Lucé şehrinde hayata gözlerini yuman dünyaca ünlü İtalyan ressam, heykeltıraş, mimar ve mühendistir. Rönesans döneminin en önemli şahsiyetlerinden olan Leonardo da Vinci'nin en ünlü eserleri *Mona Lisa* ve *Son Akşam Yemeği* tabloları olarak gösterilir.



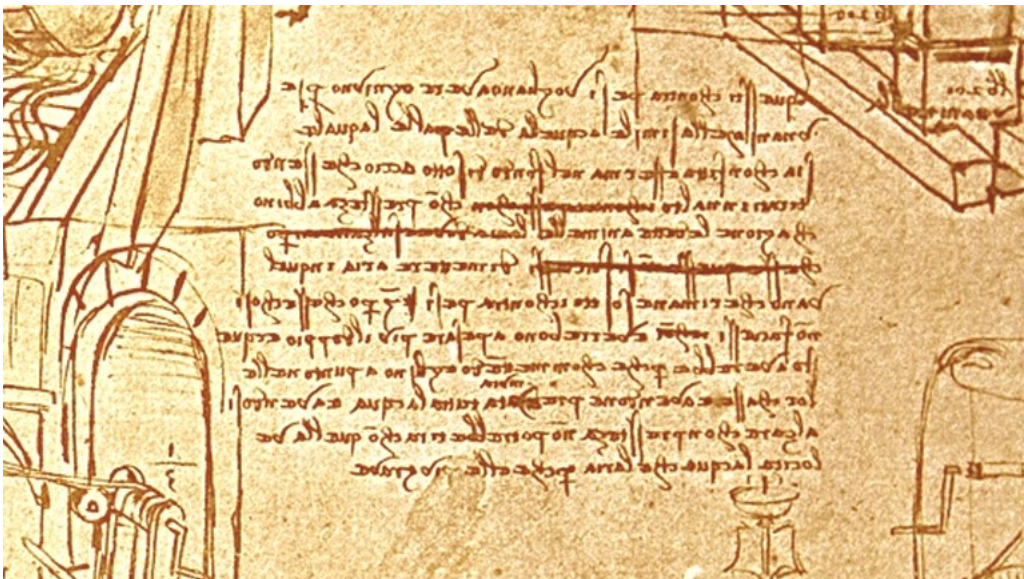
1999 yılında restorasyonu tamamlanan Son Akşam Yemeği Tablosu

Leonardo da Vinci'nin günümüze kadar ulaşan tablo sayısı oldukça azdır. Sadece 17 tablonun kesin olarak kendisi tarafından çizildiği bilinmektedir ve pek çok tablosu da tamamlanmamıştır. Buna rağmen bu eserleri pek çok ülke tarafından şaheser olarak kabul edilmektedir. Leonardo da Vinci, eserlerinde yakınlık, uzaklık, ışık ve doku gibi unsurları mükemmel kullanmasıyla portre çizimine yeni bir soluk kazandırmıştır. Eserlerinde derin anatomi bilgisi kullanmıştır. Çizimlerinde yer alan jest ve yüz ifadeleri gerçeğe şaşırtıcı derecede yakındır.

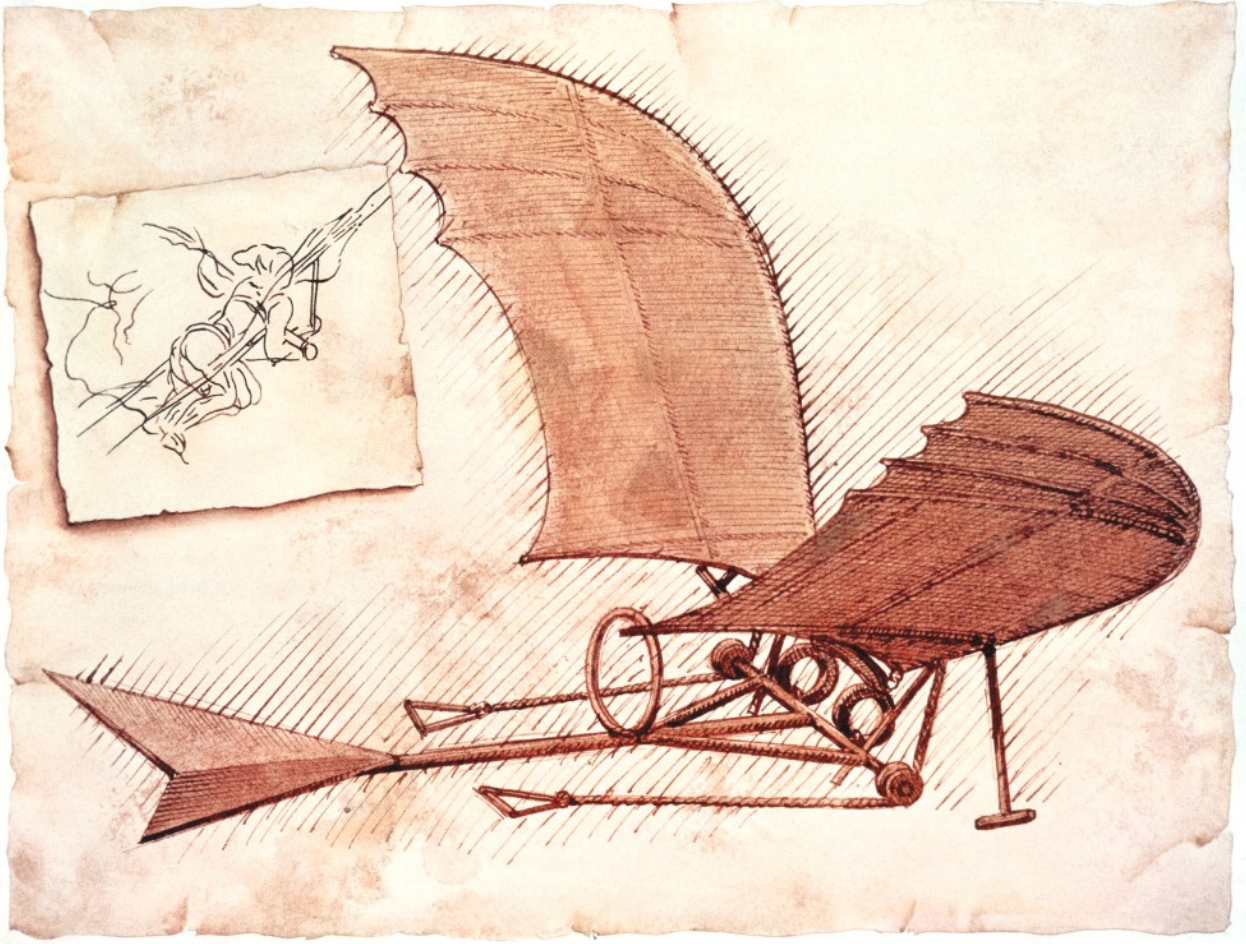


Fransa'da bulunan Louvre Müzesi'nde sergilenen Mona Lisa tablosu

Leonardo da Vinci çizdiği tablolar dışında günümüze kadar ulaşan not defterleriyle de dikkat çekmektedir. Defterlerinde yer alan bazı çizimlerinde günümüzdeki planör ve tanka benzeyen tasarımları oldukça ilginçtir. Not defterlerini ilginç yapan diğer bir özellik ise kendisinin not alırken kullandığı ayna el yazısıdır. Yazmış olduğu yazılar bir aynaya tutularak düzgün şekilde kolayca okunabilmektedir. Neden bu şekilde not aldığı kesin olarak bilinmemekle birlikte, solak olduğu için eline mürekkep bulaşmasını diye bu şekilde yazdığı rivayet edilir.



Leonardo da Vinci'nin ayna el yazısını gösteren not defterinden bir sayfa



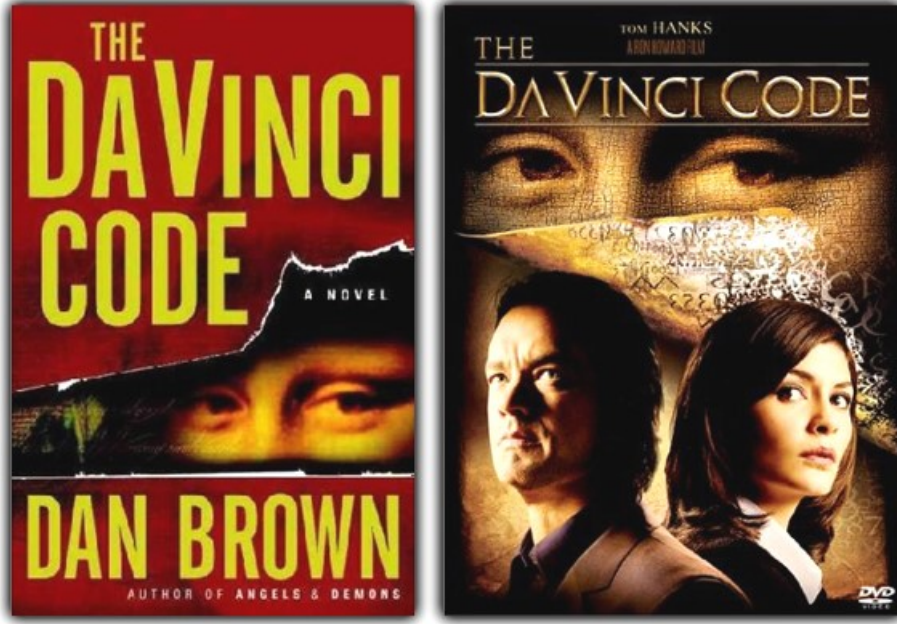
Leonardo da Vinci'nin not defterinde yer alan bir çeşit planör tasarımı



Leonardo da Vinci'nin not defterinde yer alan bir çeşit tank tasarımı

Popüler Kùltürde Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci pek çok esere, filme, diziye ve video oyununa konu olmuştur.



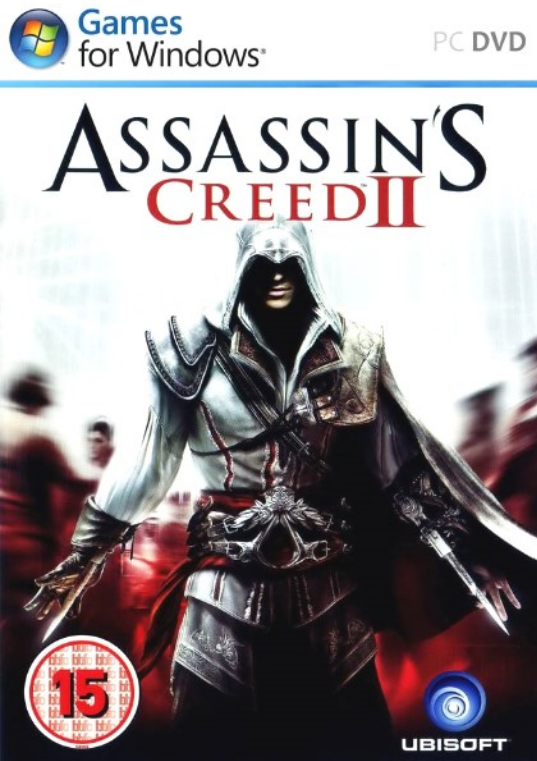
Dan Brown'ın *The Da Vinci Code* isimli roman serisi tüm zamanların en çok okunan eserlerinden olmuştur. Ayrıca romandan esinlenerek aynı isimle Tom Hanks'in başrolde yer aldığı bir beyaz perde uyarlaması da yapılmıştır.



Da Vinci's Demons isimli dizide Leonardo da Vinci baş karakter olarak yer almaktadır. Dizi genç Leonardo'nun bir sanatçı ve mucit olarak hayatı üzerinden kurgulanmıştır.



Beyaz perdeye ve çizgi dizlere uyarlanan *Ninja Turtles* isimli çizgi romanda dört kişilik ekibin lideri olan karaktere, ismi Leonardo da Vinci'den esinlenerek verilmiştir.



2009 yılında piyasaya sürülen ve Rönesans dönemi İtalya'sında geçen *Assassins Creed 2* isimli video oyununda Leonardo da Vinci, oyunun baş karakteri Ezio'ya icatlarıyla yardımcı olan bir karakter olarak yer almaktadır.



ANLAŞMALI ÜNİVERSİTELER

İTALYA



Erasmus+



Üniversite yerleşkesinden bir kare

Kurum Adı:	Università di Pisa
Kuruluş Yılı:	1343
Bulunduğu Şehir:	Pisa
KTÜ ile Anlaşmalı Olduğu Bölümler:	Tarih, Enerji Sistemleri Mühendisliği
Resmi Web Sayfası:	https://www.unipi.it/index.php/english



Üniversitenin bulunduğu Pisa şehrinden bir görüntü



Üniversite yerleşkesinden bir kare

Kurum Adı:	Università degli Studi di Sassari
Kuruluş Yılı:	1562
Bulunduğu Şehir:	Sassari
KTÜ ile Anlaşmalı Olduğu Bölümler:	İngiliz Dili ve Edebiyatı, Mimarlık, Şehir Böl. Pl.
Resmi Web Sayfası:	https://en.uniss.it/



Üniversitenin bulunduğu Sassari şehrinden bir kare



Üniversite yerleşkesinden bir kare

Kurum Adı:	Università Degli Studi Di Genova
Kuruluş Yılı:	1481
Bulunduğu Şehir:	Genova
KTÜ ile Anlaşmalı Olduğu Bölümler:	Bilgisayar Mühendisliği
Resmi Web Sayfası:	https://www.unige.it/en/



Üniversitenin bulunduğu Genova şehriden bir görüntü



Üniversite yerleşkesinden bir kare

Kurum Adı:	Università degli Studi di Padova.
Kuruluş Yılı:	1222
Bulunduğu Şehir:	Padova
KTÜ ile Anlaşmalı Olduğu Bölümler:	Orman Mühendisliği
Resmi Web Sayfası:	https://www.unipd.it/en/



Üniversitenin bulunduğu Padova şehrinden bir kare



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Üniversite yerleşkesinden bir kare

Kurum Adı:	Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli
Kuruluş Yılı:	1991
Bulunduğu Şehir:	Napoli
KTÜ ile Anlaşmalı Olduğu Bölümler:	Tıp, Diş Hekimliği
Resmi Web Sayfası:	http://international.unicampania.it/index.php/en



Üniversitenin bulunduğu Napoli şehrinden bir görüntü



Üniversite yerleşkesinden bir kare

Kurum Adı:	Politecnico di Bari
Kuruluş Yılı:	1990
Bulunduğu Şehir:	Bari
KTÜ ile Anlaşmalı Olduğu Bölümler:	Mimarlık, İç Mimarlık
Resmi Web Sayfası:	http://www.en.poliba.it/



Üniversitenin bulunduğu Bari Şehriden bir görüntü



Üniversite yerleşkesinden bir kare

Kurum Adı:	Universita' Degli Studi G. D'Annunzio Di Chieti - Pescara
Kuruluş Yılı:	1965
Bulunduğu Şehir:	Pescara
KTÜ ile Anlaşmalı Olduğu Bölümler:	Eczacılık
Resmi Web Sayfası:	https://en.unich.it/



Üniversitenin bulunduğu Pescara şehrinden bir kare



Üniversite yerleşkesinden bir kare

Kurum Adı:	Università degli Studi del Sannio di Benevento
Kuruluş Yılı:	1998
Bulunduğu Şehir:	Benevento
KTÜ ile Anlaşmalı Olduğu Bölümler:	İşletme-İktisat-Maliye-Ekonometri-Çalışma Ekonomisi.
Resmi Web Sayfası:	https://www.unisannio.it/en



Üniversitenin bulunduğu Benevento şehrinden bir kare



Üniversite yerleşkesinden bir kare

Kurum Adı:	Università degli Studi di Napoli "Parthenope"
Kuruluş Yılı:	1920
Bulunduğu Şehir:	Napoli
KTÜ ile Anlaşmalı Olduğu Bölümler:	İşletme-İktisat-Maliye-Ekonometri-Çalışma Ekonomisi.



Üniversitenin bulunduğu Napoli şehriden bir kare



Üniversite yerleşkesinden bir kare

Kurum Adı:	Università degli studi di Pavia
Kuruluş Yılı:	1361
Bulunduğu Şehir:	Pavia
KTÜ ile Anlaşmalı Olduğu Bölümler:	Jeoloji Mühendisliği
Resmi Web Sayfası:	http://www.unipv.eu/site/en/home.html



Üniversitenin bulunduğu Pavia şehrinden bir kare



Üniversite yerleşkesinden bir kare

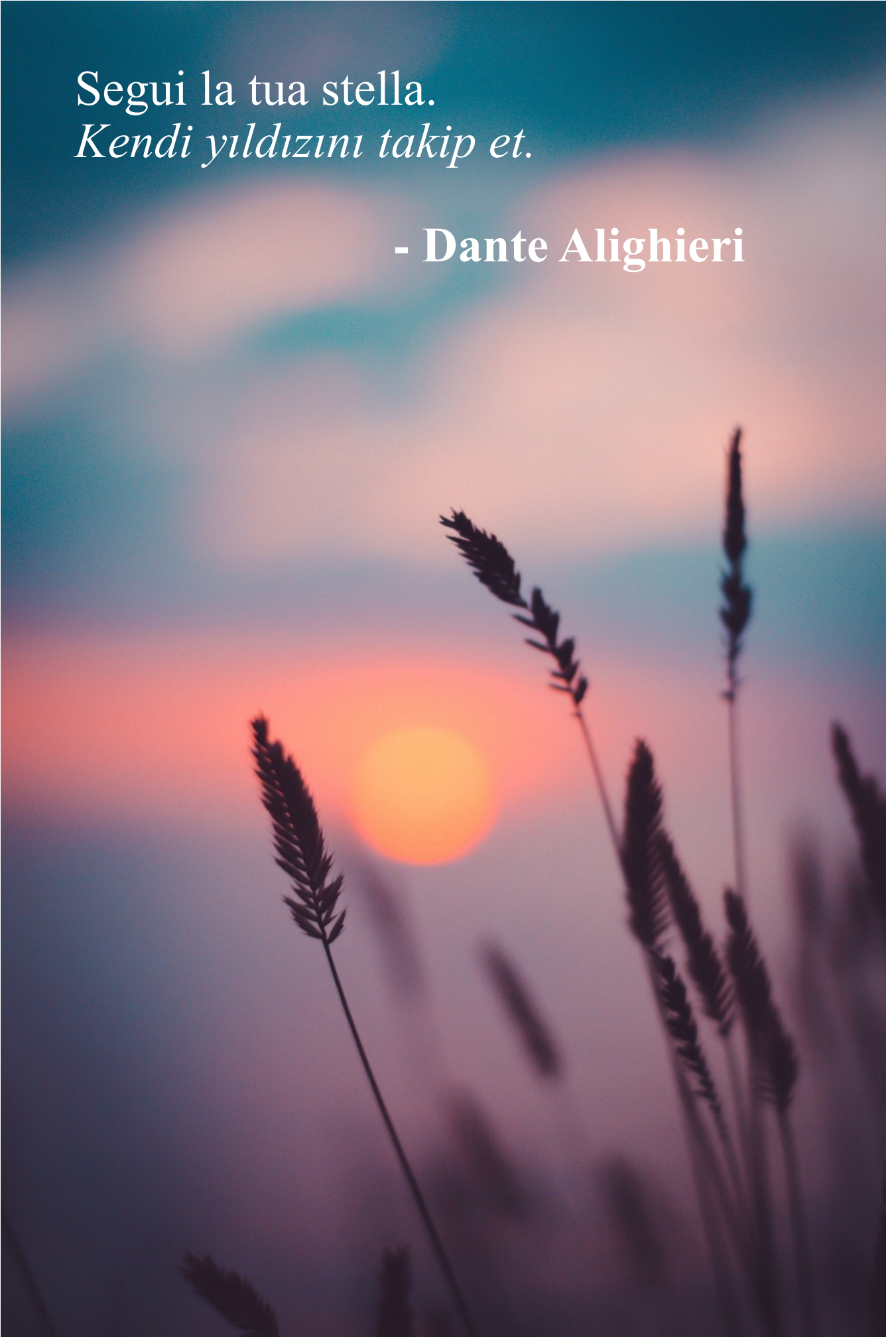
Kurum Adı:	Università degli Studi di Camerino
Kuruluş Yılı:	1336
Bulunduğu Şehir:	Camerino
KTÜ ile Anlaşmalı Olduğu Bölümler:	Fizik, Kimya
Resmi Web Sayfası:	http://international.unicam.it/



Üniversitenin bulunduğu Camerino şehrinden bir kare

Segui la tua stella.
Kendi yıldızını takip et.

- Dante Alighieri





KTÜ Dış İlişkiler Ofisi Web Sayfası



Erasmus+
Changing lives. Opening minds.



facebook.com/ofinaf/



[YouTube](#) KTÜ Dış İlişkiler



[ktu.ofinaf](#)